



جزء پنج

استرالیای امروزی

استرالیای امروزی

در این بخش با فرهنگ، اشخاص مبتکر و هویت ملی استرالیا آشنا می‌شوید. استرالیا یک شریک تجاری و سوداگری پویا و یک شهروند محترم جهانی است. استرالیایی‌ها برای سهم مهاجرین جدید در رشد و احیای همیشگی این کشور ارزش قائل هستند.

سرزمین

استرالیا یکی از کهن‌ترین سرزمین‌های جهان است. استرالیا ششمین کشور کلان جهان و کلان‌ترین ملت جزیره‌ای می‌باشد. همچنان این کشور مسطح‌ترین و خشک‌ترین سلسله‌اراضی ساکن محسوب می‌شود. بخش اعظم استرالیا دارای خاک ضعیف و بارندگی بسیار کم است، بنابراین این موضوع کار زراعت را در آنجا سخت می‌کند. نواحی خشک داخلی به «بخش بیابانی استرالیا (outback)» معروف است، و به‌طور خاص بشمول ماحول‌های دور افتاده و ناهموار می‌باشد. در استرالیا، آب یک منبع بسیار با ارزش است.

به دلیل این که استرالیا سرزمین بسیار پهناوری است، آب و هوا در نقاط مختلف آن بسیار متغییر است. نواحی استوایی در شمال استرالیا و نواحی صحرایی در مرکز وجود دارند. در جنوب، دما می‌تواند از زمستان‌های سرد با برف کوهستانی تغییر کند و به تابستان‌هایی با موج‌های گرمایی خشک تبدیل شود.

ضمن شش ایالت و دو ناحیه اصلی، دولت استرالیا نواحی ذیل را نیز اداره می‌کند:

- جزیره‌های آشموور و کاتیر
- جزیره کریسمس
- جزایر کوکوس (کیلینگ)
- قلمروی خلیج جرویس
- جزایر دریای مرجان
- جزیره هرد Heard Island و جزایر مک دونالد McDonald در منطقه قطب جنوب استرالیا
- جزیره نورفک



تالار اپرای سیدنی

مناطق میراث جهانی

مناطق ذیل در استرالیا در فهرست میراث جهانی سازمان تعلیمی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد (یونسکو) قرار دارند.

فرهنگی

- سایت‌های زندان استرالیا
- چشم‌انداز فرهنگی Budj Bim
- بنای نمایشگاه شاهانه Royal Exhibition Building و باغ کارلتون Carlton Gardens در ملبورن
- تالار اپرای سیدنی.



اولورا کاتا جوتا

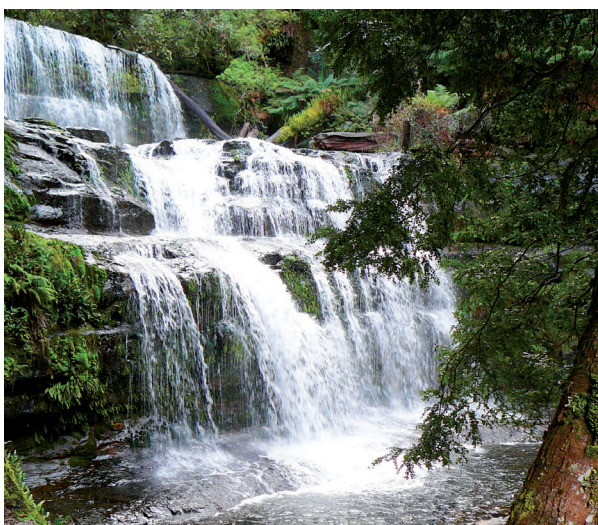
طبیعی

- مناطق بقایای پستانداران استرالیا در استرالیای جنوبی و کوئینزلند
- ریورزلی ناراکورت)
- کگاری در سابق جزیره فریزر
- جنگلهای بارانی گوندوانا در استرالیا
- Great Barrier Reef گریت بری ریف
- Greater Blue Mountains کوه های آبی کلان
- جزیره هرد و جزایر مک دونالد
- جزیره لردها وو
- جزیره مک کواری
- صخره دریایی نینگالو
- پارک ملی Purnululu
- خلیج شارک Shark Bay، استرالیای غربی
- منطقه مرطوب استوایی کوئینزلند.

ترکیبی

- پارک ملی کاکادو
- پوشش نباتی و جنگلی تازمانیا
- پارک ملی اولورا کاتا جوتا
- Willandra Lakes Region منطقه بحرچه ویلاند را .

ضمن نمادنگاری غربی و شگفتیهای طبیعی فوق الذکر هزاران مکان مقدس در سراسر کشور وجود دارد که از نظراهای بومی و جزیره نشینان تنگه تورز از اهمیت خاصی برخوردار هستند. این اماکن بخش مهمی از بافت فرهنگی استرالیا بوده و برای همه مردم استرالیایی مهم هستند. اماکن مقدس معمولا با داستانهایی از اجداد و نقش آنها در ایجاد منظره وسیع بنیان گذاری ارزشهای فرهنگی روابط خویشاوندی و نظم اجتماعی در ارتباط هستند.



پوشش نباتی و جنگلی تازمانیا

یک کشور پهناور

مردمان بومی و جزیره نشینان تنگه تورز ارتباط مخصوصی با این سرزمین دارند. آنها همیشه برای ارتباط با همسایگان خود ارزش قائل بوده اند و مسافتهای زیادی را برای ملاقات خود سپری می کرده اند. متن ترانه های مردمان بومی و جزیره نشینان تنگه تورز بشمول داستانهایی است که قانون تاریخ و فرهنگ سنتی را با جغرافیا پیوند می دهند و در سراسر گروپهای مختلف فرهنگی و زبانی سراسر استرالیا امتداد دارند آنها هزاران سال است که حفظ و تمرین شده اند.

در بسیاری از مناطق استرالیا مردم دسترسی محدودی به خدمات از جمله مکاتب خدمات صحتی و دکانها دارند که دیگر استرالیایی ها آن را بدیهی میدانند ما با هم همکاری میکنیم تا از مردمی که در جوامع دور افتاده زندگی میکنند حمایت کنیم تعداد زیادی از استرالیایی ها از طریق نیوگ و نوآوری به حل مشکلات مربوط به دور افتادگی کمک کرده اند.



رادیوی پدالی

در سال ۱۹۲۹، آلفرد ترايگر Alfred Traegar، اهل ادلایید، نخستین رادیوی پدالی را طراحی کرد. شخص می توانستند با پا زدن روی پدال ها ارتباط رادیویی دوطرفه ای را برقرار کنند. خانه های مناطق متروکه، ایستگاه های کمک رسانی دوردست و جوامع بومی و جزیره نشینان تنگه تورز همگی از مزایای این اختراع مستفید شدند. رادیوی پدالی باعث برپایی دو مؤسسه کلان استرالیایی، خدمات داکتر پروازی شاهانه Royal Flying Doctor Service و مکتب هوایی School of the Air شد.

خدمات پروازی سلطنتی طبی

جناب کشش جان فلین، با مردم ساکن در جوامع دورافتاده زندگی و کار می کرد. طرح او رساندن داکتر به مریضان ساکن مناطق بیابانی داخلی، از طریق طیاره و در کمترین زمان ممکن بود. برای تحقق این طرح، او از دولت، یک طیاره کوانتاس (Qantas) و کمک های خیریه را دریافت کرد. خدمات داکتر هوایی شاهانه در سال ۱۹۲۸ شروع بکار کرد ولی با این حال، هنوز مردمی در نقاط دورافتاده بودند که به این خدمات دسترسی نداشتند. اختراع رادیوی پدالی به ساکنین ایستگاه های دورافتاده این امکان را داد تا در کمترین زمان ممکن از وجود داکتر مستفید شوند.

مکتب هوایی

تا قبل از دهه ۱۹۵۰، اطفال ساکن در مناطق دورافتاده مجبور بودند در مکاتب شبانه روزی و یا از طریق پست تعلیم ببینند. ادلایید مییتکه Adelaide Miethke، نایب رئیس خدمات داکتر پروازی شاهانه در استرالیای جنوبی متوجه شد که خدمات رادیویی داکتر پروازی می تواند برای اطفال در خانه برای گرفتن کمک معلم نیز مفید باشد. رادیو آلیس اسپرینگز Alice Springs در سال ۱۹۴۸ شروع به پخش کلاس های درس دوطرفه رادیویی کرد مکتب هوایی بطور رسمی چند سال بعد از آن شروع به کار کرد. مکتب هوایی استرالیا به بسیاری از کشورهای دیگر نیز در راه اندازی پروگرام هایی مشابه کمک کرده است.

رادیو پدالی قدیمی جای خود را به گیرنده های رادیویی با فرکانس بالا داد و هم اکنون نیز اینترنت جای آن را گرفته است. خدمات پروازی سلطنتی طبی استرالیا و مکتب هوایی کماکان به ارائه خدمات به جوامع واقع در نقاط دورافتاده ادامه می دهند.

هویت استرالیا

هویت استرالیا ذریعه عوامل بسیاری از جمله میراث و فرهنگ‌های بومی، اساسات بریتانیایی ما، تنوع مردم، تاریخ، ارزش‌هایی زندگی روزمره، سبک زندگی ما و استرالیایی‌هایی که ما آن‌ها را تحسین می‌کنیم، شکل گرفته است.

بخش ۶، داستان استرالیای ما نگاهی به تاریخچه ما می‌اندازد. این بخش به موضوعات مربوط به گذشته استعماری استرالیا، و شرایط اخیر و امروزی مردمان بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز می‌پردازد. همچنان این داستان بشمول خاستگاه و ماهیت جامعه متنوع و چندفرهنگی استرالیا و چالش‌هایی از قبیل جنگ است که ما به حیث یک ملت با آن روبرو بوده‌ایم.

در ادامه این فصل به بعضی از سبک‌های زندگی خود و اشخاص مورد تحسین ما، نگاهی می‌اندازیم.

سپورت (ورزش) و سرگرمی

بسیاری از استرالیایی‌ها سپورت را دوست دارند و بعضی هم نتایج شگفت‌انگیزی در سطح بین‌المللی کسب کرده‌اند.

در طی تاریخ، سپورت به مردم استرالیا هویت داده و آنها را متحد کرده است. از ابتدای مسکن‌گزینی، ورزش راهی برای فرار از سختی‌ها و واقعیت‌های زندگی بود. حتی در طول جنگ، قوای اردوی دفاعی استرالیا مسابقات ورزشی بر پا می‌کردند تا از فشار روحی جنگ بکاهند.

ورزش همچنان زمینه‌ای را بوجود می‌آورد که به بازیکنان و تماشاچیان امکان می‌دهد تا خود را بخشی از رُخدادهایی بدانند که در جامعه استرالیا حائز اهمیت است. مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز از مهاجرین استرالیایی جزء موفق‌ترین ورزشکاران کشور هستند.

بسیاری از استرالیایی‌ها در ورزش‌های گروهی از قبیل کریکت، بسکتبال، نت‌بال و هاکی اشتراک می‌کنند. بازی فوتبال، لیگ راگبی، اتحادیه راگبی و بازی منحصر به فرد فوتبال استرالیایی (Aussie Rules) از جمله محبوب‌ترین ورزش‌های استرالیا هستند که مردم آنها را بازی و یا تماشا می‌کنند. آب‌بازی، تنیس، پهلوانی، گلف، بایسکل‌سواری، طبیعت‌گردی، موج‌سواری و اسکی نیز از جمله فعالیت‌های تفریحی محبوب هستند.

استرالیا بخصوص به موفقیت بین‌المللی خود در بازی کریکت افتخار می‌کند. تیم‌های انگلستان و استرالیا از اواخر قرن ۱۹ رقیبان سرسخت یکدیگر بوده‌اند.

جام ملبورن، «مسابقه‌ای که ملت را محو می‌کند»، یکی از کلان‌ترین مسابقات اسب‌دوانی در جهان است. اولین جام ملبورن در سال ۱۸۶۱ برگزار شد. اولین سه شنبه ماه نومبر، روز جام ملبورن، از آن سال تا به حال در ویکتوریا، از سال ۱۸۷۷ رخصت عمومی بوده است.

آقای دونالد برادمن (۱۹۰۸-۲۰۰۱)

آقای دونالد برادمن، یکی از شاخص‌ترین بازیکنان کریکت در تمامی دوران، از اسطوره‌های ورزشی استرالیا می‌باشد. او در باورال، نیوساوت‌ولز کلان‌شد و اولین بازی کریکت خود برای تیم استرالیا را در سال ۱۹۲۸ انجام داد.

سرعت دویدن او خارق‌العاده بود. در اولین تور انگلستان خود در سال ۱۹۳۰، او تقریباً تمام رکوردهای ضربات را شکست. تا قبل از سن ۲۱ سالگی، به یک اسطوره در استرالیا تبدیل شده بود. در آخرین تور بردمن در ساله ۱۹۴۸، چون در بازی در مقابل انگلیس حتی در یک مسابقه هم باخت نداشتند، تیم او لقب «شکست‌ناپذیر (The Invincible)» یافت.



هنر

استرالیا دارای صحنه‌های هنری پر جنب و جوش است که سنت‌های فرهنگی ملت بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز را شامل می‌شود. هنرمندان تجسمی و نمایشی استرالیا، از جمله در فیلم، هنر، تئاتر، موسیقی و رقص، هم در استرالیا و هم در خارج از کشور مورد تحسین قرار می‌گیرند.

ادبیات

استرالیا دارای سنت ادبی قوی می‌باشد. این سنت از قصه‌گویی بومیان استرالیایی و جزیره‌نشینان تنگه تورز شروع شده و با داستان‌های شفاهی محبوسین محکوم شده در اواخر قرن ۱۸ ادامه پیدا کرده است.

بسیاری از نوشته‌های اولیه استرالیایی‌ها در مورد نی‌زارها و شرایط سخت زندگی در آنها بود. نویسندگانی مانند هنری لاسون Henry Lawson و مایلز فرانکلین Miles Franklin اشعار و قصه‌هایی را در مورد روش زندگی در نی‌زارهای استرالیا نوشته‌اند.

قصه نویس استرالیایی، پاتریک وایت Patrick White، در سال ۱۹۷۳ برنده جایزه نوبل ادبیات شد. از دیگر نویسندگان مشهور می‌توان از پیتر کری (Peter Carey)، کالین مک کالو (Colleen McCullough)، تیم وینتون (Tim Winton)، تام کنیلی (Tom Keneally) و برایس کورتنی (Bryce Courtenay) نام برد.



جودیت رایت (۱۹۱۵-۲۰۰۰)

جودیت رایت (Judith Wright) شاعری برجسته، فعال ماحول زیست و مبارزی برای احقاق حقوق بومیان بود. او عشق به استرالیا و مردمش را در اشعارش بیان می‌کرد. او جوایز زیادی مثل جایزه ادبیات دایره المعارف بریتانیکا و مدال طلای ملکه برای شعر را به خود اختصاص داده است. او عضوی از کمیته حفاظت ماحول زیست و کمیته پیمان با بومیان بود.

جودیت رایت همیشه به خاطره مهارت خویش به حیث یک شاعر و ارتقاء سطح ادبیات استرالیا و اصلاحات اجتماعی و ماحول زیست در خاطره‌ها ماندگار است.

تئاتر و فیلم

نمایش‌ها، فیلم‌ها و فلم‌سازان استرالیایی در داخل و خارج بسیار محبوب هستند. هنرپیشگان استرالیایی از قبیل کیت بلانشت (Cate Blanchett)، جفری راش (Geoffrey Rush)، نیکول کیدمن (Nicole Kidman) و هیو جکمن (Hugh Jackman) و فلم‌سازی همچون پیتر ویر (Peter Weir) و باز لورمن (Baz Luhrmann) به خاطر موفقیت‌شان در صنعت فلم برنده جوایز بین‌المللی متعددی شده‌اند.

هنرهای تجسمی

معروف‌ترین دستاورد هنری استرالیا در عرصه هنرهای تجسمی، نقاشی‌های یکتای بومیان و نقاشی‌های قرن ۱۹ از مناظر نی‌زار ذریعه نقاشانی از قبیل تام رابرتس (Tom Roberts)، فردریک مک کابین (Frederick McCubbin)، و آرتور استریتون (Arthur Streeton) است. در اواسط قرن بیستم، هنرمندانی همچون راسل درایزیدیل (Russell Drysdale) و سیدنی نولان (Sidney Nolan) حیات خشک مناطق بیابانی استرالیا را با رنگ‌های زنده به تصویر کشیدند. اخیراً، برت وایتلی Brett Whiteley به خاطر سبک یکتا و زنده‌اش از شهرت جهانی برخوردار شده است. هنر بومی، از جمله ذریعه آلبرت ناماتیرا (Albert Namatjira)، امیلی کمانگورای (Emily Kame Kngwarreye)، گلوریا پتیار (Gloria Petyarre)، روور توماس (Rover Thomas) و کلیفورد پوسوم تاپالتارگری (Clifford Possum Tjapaltjarri) به‌طور فزاینده‌ای در استرالیا و خارج از کشور مورد توجه قرار گرفته‌اند.

موسیقی و رقص

معروفترین آهنگ موسیقایی استرالیایی، آوای ساز دیجوریدو (didgeridoo) است که یک آلت موسیقی قدیمی بومی می‌باشد.

استرالیایی‌ها در همه زمینه‌های موسیقی کوشا و کامیاب بوده‌اند و به خاطر اشتراکشان در موسیقی کلاسیک، موسیقی روستائی (کانتری) و راک از اعتبار جهانی برخوردارند.

آهنگ‌سازان مشهور استرالیایی بشمول کایلی مینوگ (Kylie Minogue)، جیمی بارنز (Jimmy Barnes)، پال کلی (Paul Kelly)، الیویا نیوتن جان (Olivia Newton-John)، جان فارنهام (John Farnham)، نیک کیو (Nick Cave) و هنرمندان بومی از جمله آرچی روچ (Archie Roach)، گورومول (Gurrumul) و جسیکا مابوی (Jessica Mauboy) هستند. گروپ‌های موسیقی استرالیا از قبیل AC / DC و INXS در سراسر جهان طرفدارانی را به دست آورده‌اند.

رقص استرالیایی نیز به دلیل کوشش رقاصان و رقص پردازان کلانی همچو سر رابرت هلمپن (Sir Robert Helpmann)، مریل تانکارد (Meryl Tankard) و استیون پیج (Stephen Page)، شکوفا شده است. Bangarra یک اشتراک رقص متعلق به مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز است که به دلیل سبک و سیاق متمایز خود در رقص، منظر صوتی، موسیقی و طراحی بصورت ملی و در سراسر جهان مورد تحسین قرار گرفته است.

دستاوردهای علمی و اختراعات

استرالیایی‌ها در عرصه دستاوردهای علمی و پیشرفت در طب، تکنالوجی، زراعت، معدن و صنعت سابقه‌ای قوی دارند.

ده نفر استرالیایی موفق به کسب جایزه نوبل در اکتشافات طبی و علمی شده‌اند.

دانشمندان دیگری نیز جایزه استرالیایی سال را از آن خود نموده‌اند. در سال ۲۰۰۵، جایزه به پروفیسور فیونا وود Professor Fiona Wood، برای ساخت افشانک (اسپری) سوختگی پوست برای قربانیان سوانح سوختگی، تعلق گرفت. در سال ۲۰۰۶، جایزه به پروفیسور ایان فریزر Professor Ian Frazer، کاشف واکسین سرطان دهانه رحم، داده شد. در سال ۲۰۰۷، این جایزه به پروفیسور تیم فلانری Professor Tim Flannery، از دانشمندان مطرح ماحول زیست، داده شد.

پروفیسور وود Professor Wood و پروفیسور فریزر Professor Frazer، هر دو از انگلستان به استرالیا مهاجرت کردند. دستیار پروفیسور فریزر، مرحوم دکتر ژیان ژو Dr Jian Zhou بود که از چین به استرالیا مهاجرت و تابع استرالیا شده بود.



داکتر فیونا وود آ آم (Fiona Wood AM) (ولادت ۱۹۵۸)

داکتر وود یکی از مبدعترین و محترمترین جراحان و محققان استرالیا است. منحنی جراح بسیار ماهر پلاستیک و بازسازی و مسلکی برتر جهانی سوختگی، وی پیشروی تحقیقات و انکشافات تکنالوجیک در طب سوختگی است.

بعد از مساعی وی در مورد قربانیان بمبگذاری ۲۰۰۲ بالی، داکتر وود در ۲۰۰۳ عضو نشان افتخار استرالیا شد. وقتی در سال ۲۰۰۵ منحنی فرد برتر استرالیا شناخته شد، اشتراک وی در تدای سوختگی معروف شد.



پروفسر فرد هالوز (۱۹۲۹-۱۹۹۳)

پروفسر فرد هالوز داکتر متخصص چشم (داکتر چشم) بود که به کار خود عشق می ورزید. او قدرت بینایی را به بیش از یک میلیون نفر از مردم استرالیا و کشورهای در حال انکشاف برگرداند. فرد هالوز در نیوزیلند دنیا آمد. در سال ۱۹۶۵، به استرالیا کوچ کشی کرد و بعدها رئیس بخش چشم شفاخانه سیدنی شد.

او به شدت به برابری همه انسان ها اعتقاد داشت و در برپایی اولین مؤسسه خدمات صحتی برای بومیان کمک کرد. اکنون ایستگاه خدمات رسانی بسیاری در سراسر استرالیا وجود دارد.

در سال ۱۹۸۰، فرد هالوز به سراسر جهان سفر کرد تا در پروگرام های صحت چشم در کشورهای در حال انکشاف اشتراک کند. او در سال ۱۹۸۹، به تابعیت استرالیا درآمد.

کار نیک پروفسر هالوز ذریعه بنیاد «فرد هالوز» (Fred Hollows Foundation) ادامه دارد.

شخص استرالیایی سال

از سال ۱۹۶۰، جشن اهدای جایزه استرالیایی سال، از فعالیت‌ها و دستاوردهای پیشگامان استرالیایی تمجید نموده است. هر کس می‌تواند هر شخصی را از هر قشری از جامعه برای گرفتن جایزه معرفی کند.

استرالیایی‌های سال افرادی هستند که در کار خود موفق بوده و به ملت خدمت نموده‌اند. آنها الهام‌بخش ما هستند و ما را برای ایفای نقش خود در بهتر ساختن استرالیا به چالش می‌کشند.

این جوایز بشمول جوان استرالیایی سال، شخص سالخورده استرالیایی سال و قهرمان محلی استرالیا می‌باشد.

فهرستی از دریافت‌کنندگان فعلی و سابق در www.australianoftheyear.org.au موجود است.



داکتر جیمز موکه ای ام (James Muecke AM)

جراح چشم و پیشگام در جلوگیری از نابینایی استرالیایی

سال ۲۰۲۰

داکتر موکه یکی از بنیانگذاران موسسه بینایی برای همه است، موسسه خیریه‌ای که هدف آن از بین بردن نابینایی از طریق تحقیق، تعلیم، زیربناها و تعلیم همکاران در کشورهای شریک است.

داکتر موکه معتقد است نابینایی یکی از موضوعات مربوط به حقوق بشر است و در کوشش است جهانی را ایجاد کند که همه بتوانند آن را ببینند.



پروفسور میشله سیمونز (Michelle Simmons) (ولادت ۱۹۶۷)

پروفسور فزیک کوانتوم

و فرد برتر استرالیا در سال ۲۰۱۸

پروفسور سیمونز پیشرو در الکترونیک اتمی و محاسبات کوانتومی است. در جلوی آنچه وی "رقابت در محاسبه مانند عصر اکتشاف فضا" مینامد، پروفسور میشله همچنین قصد دارد یک کمپیوتر کوانتومی بسازد که میتواند مسایلی که هزاران سال طول میکشند را در چند دقیقه حل کند. چنین کشفی میتواند در طراحی دارو، پیشبینی آب و هوا، موتورها بدون نیاز به دریور، هوش مصنوعی و موارد بسیار انقلاب ایجاد کند.

در سال ۲۰۱۸، پروفسور سیمونز بخاطر مساعی و اشتراکاتش در دانش معلومات کوانتومی فرد برتر استرالیا نامیده شد. در سال ۲۰۱۹، وی بخاطر «خدمت عمده در تعلیم علوم منحصی پیشرو در الکترونیک کوانتومی و اتمی و ایفای نقش رهبر» مامور نشان افتخار استرالیا شد.

پول رایج استرالیا

تصاویر درج شده بر پول رایج ما مردم و نمادهایی را به تصویر میکشد که برای استرالیا مهم هستند.

اشخاصی که تصویرشان بر روی پول رایج ما درج شده است اشخاصی هستند که در قسمت اصلاحات اجتماعی، عرصه های علمی، سیاسی، موفقیت های نظامی و هنر ابتکار عمل و استعداد بسیاری را از خود نشان داده اند.



ملکه الیزابت دوم (۱۹۲۶-۲۰۲۲)

ملکه الیزابت دوم رئیس دولت استرالیا بود. او ملکه استرالیا و بریتانیا بود. او در طول سلطنت طولانی و محبوب خود حضوری قوی و پایدار داشت.



مجلس پارلمان و موزائیک بخش پیش روی

طرح ترسیمی مجلس پارلمان بر بنیاد طرح توسعه چشم انداز طراحی شده بود که ذریعه سازمان ساخت و ساز مجلس نمایندگان تهیه شده است. موزائیک بخش پیش رو بر بنیاد نقاشی برجسته سبک نقطه ای از کویر اثر مایکل نلسون جاکامارا (Possum and Wallaby با عنوان Michael Nelson Jagamara Dreaming) طراحی شده است.



Dame Mary Gilmore بانو مری گیلمور (۱۸۶۵-۱۹۶۲)

بانو مری گیلمور، مولف روزنامه نگار، شاعر و فعال اصلاحات اجتماعی بود. از او به دلیل نوشته ها و صحبت هایش در دفاع از حقوق زنان مردم بی بضاعت و بومیان استرالیا و جزیره نشینان تنگه تورز یاد میشود.



AB 'Banjo' Paterson بانجو پاترسون (۱۸۶۴-۱۹۴۱)

آندره بارتن پاترسون شاعر آهنگساز و ژورنالیست بود. او با نام مستعار "بانجو" پاترسون مینوشت و به خاطر والسینگ ماتیلدا (Waltzing Matilda) مشهورترین ترانه فولکلور استرالیا، یاد می شود.



Reverend John Flynn پدر جان فلین (۱۸۸۰ - ۱۹۵۱)

پدر جان فلین اولین سرویس داکتری هوایی معروف به خدمات داکتر هوایی شاهانه استرالیا را تأسیس کرد. یاد او به خاطر خات جان مردم بسیاری از طریق رساندن خدمات صحنی به مناطق دور دست، استرالیا گرامی شمرده میشود.



مری ریبی (۱۷۷۷-۱۸۵۵) Mary Reibey

مری ریبی از پیشگامان زن در امر تجارت و کسب در مستعمره نیوساوت ویلز بود. بعد از ورود به استرالیا به حیث یک نوجوان با داشتن سابقه جنائی که در آنجا ساکن شده است، به یکی از رهبران مورد احترام جامعه تبدیل شد.



ادیت کوان (۱۸۶۱-۱۹۳۲) Edith Cowan

ادیت کوان یک مدد کار اجتماعی، پالیسی مدار، و طرفدار حقوق زنان بود. او اولین زنی بود که به پارلمان استرالیا راه پیدا کرد.



دیوید اوناپیون (۱۸۷۲-۱۹۶۷) David Unaipon

دیوید اوناپیون نویسنده، سخنران و مخترع بود. یاد او به دلیل فعالیت‌های علمی و ادبی و بهبود شرایط زندگی بومیان و جزیره‌نشینان تنگه تورز، گرامی داشته می‌شود.



سر جان موناش (۱۸۶۵-۱۹۳۱) Sir John Monash

سر جان موناش، مهندس، مدیر و یکی از کلان ترین فرماندهان نظامی استرالیا بود. یاد او برای کلان‌داشت رهبری، ذکاوت و سخنوری وی است.



بانو نلی ملبا (۱۸۶۱-۱۹۳۱) Dame Nellie Melba

دیم نلی ملبا (Dame Nellie Melba) یکی از معروفترین سوپرانوهای جهان بود. در سراسر جهان به نام «ملکه آهنگ» شناخته می‌شد و اولین خواننده استرالیایی بود که شهرت جهانی یافت.

ایام و جشن های ملی

رخصتی های ملی استرالیا نشانگر جشنها و نقاط عطف تاریخ ما از زمان استقرار اروپا است.

ایام ثابت

- **روز سال نو در تاریخ ۱ جنوری** آغاز سال نو را جلیل می کنیم.
- **روز استرالیا در تاریخ ۲۶ جنوری** زمانی است که در آن به خصوصیات استرالیایی بودن جلیل از استرالیای معاصرو تاریخ مشترک خود می اندیشیم. این روز یادبود ورود اولین ناوگان به خلیج سیدنی در سال ۱۷۸۸ میباشد.
- **روز انزک ۲۵ اپریل** یادبود ورود قوای دفاعی استرالیا و نیوزیلند (ANZAC) به گالیپولی در جنگ جهانی اول است. همچنان روزی است که یاد استرالیایی هایی که در عملیات جنگ و صلح و جنگ ها انجام وظیفه نموده و کشته شده اند گرامی داشته میشود. ما همچنان به شجاعت و تعهد همه عساکرو زنان احترام میگذاریم و به معانی مختلف جنگ می پردازیم.
- **روز کریسمس در تاریخ ۲۵ دسمبر**، روز خفه دادن بر طبق جشن مسیحی مربوط به یادبود تولد عیسی مسیح است.
- **روز باکسینگ (Boxing Day) در تاریخ ۲۶ دسمبر** بخشی از جشن کریسمس است.

ایام متغیر

- **روز کارگرایا روز هشت ساعته** پیروزی کارگران استرالیایی در نایل شدن به روز کاری هشت ساعته - اولین پیروزی از نوع خود در جهان را جشن می گیرد.
- **عید پاک** روایت مسیحیان از مرگ و عروج حضرت عیسی مسیح را گرامی می دارد.
- **سالگره تولد** پادشاه جشن تولد رئیس دولت اس رئیس استرالیا پادشاه چارلز سوم است.

ایام رخصتی عمومی دیگر

کانبرا در منطقه پایتخت استرالیا، "وز داوطلبان (Volunteers Day)" در استرالیای جنوبی و روز بنیاده در استرالیای غربی جشن گرفته می شوند.

غیره تاریخ های مهم رخصتی های عمومی

- **هفته هماهنگی** در هفته ای که روز ۲۱ مارچ را در بر می گیرد برگزار میشود و جشن مربوط به تنوع فرهنگی ما است.
- **روز تابعیت استرالیا در تاریخ ۱۷ سپتمبر** روزی است که ما در آن پیوند مشترکی مربوط به تابعیت استرالیا را جلیل می کنیم و به نقشی که در شکل دادن به آینده کشورمان به عهده داریم، می پردازیم.
- **هفته آشتی ملی در تاریخ ۲۷ ماه می** الی ۳ جون هفته ای است که در آن ما با جلیل نمودن وحدت و احترام متقابل به طرف یک ملت عادل تر و برابرتر قدم برمیداریم.

مردم استرالیایی

استرالیا یکی از متنوع ترین جوامع جهان است. تقریباً سه فیصد از نفوس را مردم بومی و یا جزیره نشینان تنگه تورز تشکیل میدهند. بیش از یک بر چهار حصه ساکنین استرالیا در خارج از کشور به دنیا آمده و از ۲۰۰ کشور مختلف به استرالیا مهاجرت کرده اند. تنوع نفوس به استرالیا غنائمی ارزانی داشته که عبارتند از لسانهای متنوع اعتقادات سنتها و فرهنگهای مختلف.

استرالیا به حیث یکی از اعضای قلمرو همسود همچنان روابط نزدیکی با انگلستان دارد.

مردم استرالیا به تابعیت استرالیا افتخار میکنند که این یک پیوند وحدت بخش مهم در جامعه متنوع ما است. روز تابعیت استرالیا هر سال در تاریخ ۱۷ سپتمبر برگزار میشود در این روز همه شهروندان استرالیا میتوانند درباره نقش خود در ساخت کشورمان و شکل دادن به آینده آن تأمل کنند.

اقتصاد استرالیا

استرالیا دارای اقتصادی با ثبات و رقابتی است. ما به قوای کار فعال و ماهر خود افتخار می‌کنیم. کیفیت زندگی مردم در استرالیا یکی از بالاترین‌ها در دنیاست.



دیک اسمیت (متولد ۱۹۴۴)

دیک اسمیت یک تجار، ماجراجو و بشردوست استرالیایی است. دیک اسمیت ثروت خود را نخست در کار لوازم الکترونیکی بدست آورد. او از ثروت خود برای پیشبرد استرالیا استفاده کرده است. او اولین کارخانه محصولات غذایی استرالیا را راه اندازی کرد و جهت حمایت از اشتراکهای استرالیایی ملیونها دالر سرمایه گذاری کرده است.

او استرالیایی سال ۱۹۸۶ لقب گرفت و جایزه پیشرفت فنی در حفظ ماحول زیست را از آن خود کرد. او اولین کسی بود که با بالون بر فراز استرالیا و بحر تازمان Tasman Seat سفر کرد. او به دلیل شهامت، موفقیت در کسب و کار، و مین پرستی خود معروف است.

بازار

مؤسسات مالی با ثبات و مدرن استرالیا و مقررات تجارتي و مالیاتی باعث ثبات در فعالیت‌های اقتصادی شده است. صنعت خدمات، بشمول صنعت توریستی، خدمات تعلیمی و مالی، میزان چشمگیری از تولید ناخالص ملی استرالیا را به خود اختصاص می‌دهد.

ثبات اقتصادی استرالیا باعث شده است به مکانی جذاب برای سرمایه‌گذاری خارجی تبدیل شود. بازار بورس استرالیا یکی از کلان‌ترین بازارهای منطقه آسیا و اقیانوس آرام است.

تجارت

کلان‌ترین شرکای تجاری استرالیا کشورهای چین، جاپان، ایالات متحده، کوریای جنوبی، سنگاپور، هند، نیوزیلند، و انگلستان می‌باشند. صادرات اصلی استرالیا ذغال سنگ، سنگ آهن، گاز طبیعی، و تعلیم و خدمات توریستی است. اقتصاد کشور باز است و تجارت همواره نقشی بنیادی در رونق اقتصادی استرالیا داشته است.

معدن

استخراج معادن استرالیا از نظر مواد معدنی مانند زغال سنگ، مس، گاز طبیعی مایع و املاح معدنی غنی است. تقاضا برای آن‌ها در سراسر جهان بالاست.

استرالیا به حیث یک تبعه جهانی

استرالیا به نقش خود در جهان به حیث یک تبعه نمونه افتخار می کند. مردم استرالیایی این را از طریق کمک به کشورهای سراسر جهان که بخت خوب ما را نداشته اند، نشان می دهند.

کمک های بین المللی و کوشش های بشردوستانه

پروگرام های کمک رسانی بین المللی دولت استرالیا، جهت کاهش فقر و نایل شدن به رشد پایدار، از کشورهای در حال انکشاف حمایت می کند. حمایت از کشورهای منطقه و دیگر کشورهای جهان از طریق کمک به دولت ها و مردم آنها انجام می شود.

استرالیایی ها در هنگام بروز بلاهای طبیعی در کشور و خارج از آن، از خود بخشندگی فراوانی نشان می دهند. ما همچنان به طور منظم از طریق کمک مالی شخصی و پروگرام کمکی استرالیا به کشورهایی که پیوسته دچار رنج و بدبختی هستند کمک مالی می کنیم.

در سال ۲۰۱۸، داکتر ریچارد هریس (Richard Harris) و داکتر کریگ چالن (Craig Challen) به دلیل کوشش های خود برای نجات ۱۲ نوجوان و مربی فوتبال آنها از غرق شدن در یک غار در تایلند، دومین مدال شجاعت استرالیا، نشان دلیری، به همراه عالی ترین نشان استرالیا (OAM) را دریافت کردند.

مشارکت فعال در انجمن های بین المللی

استرالیا از اعضای فعال سازمان ملل متحد (UN)، از آغاز شروع به کار آن در سال ۱۹۴۵، بوده است. استرالیا از کسانی که طبق کنوانسیون پناهندگان (Refugee Convention) سازمان ملل متحد در سال ۱۹۵۱، به حیث پناهنده شناخته شده اند، حمایت می کند. همچنان، در ماموریت های برقراری صلح و عملیات بشردوستانه و کمک رسانی سازمان ملل متحد در کشورهای در حال انکشاف مشارکت داشته، و از فعالان سازمان فرهنگی، علمی و تعلیمی سازمان ملل متحد (یونسکو) می باشد.

در سال ۱۹۷۱، استرالیا به عضویت دائم سازمان انکشاف و همکاری اقتصادی (Organisation for Economic Cooperation and Development (OECD)) در آمد. OECD قصد دارد ضمن توسعه تجارت جهانی، رفاه اجتماعی و اقتصادی مردم سراسر جهان را بهبود بخشد.

استرالیا به شدت از همکاری بیشتر در منطقه آسیا و اقیانوس آرام حمایت می کند. استرالیا از اعضای فعال سازمان همکاری های اقتصادی آسیا-اقیانوس آرام، کنفرانس سران شرق آسیا، و نشست مجمع الجزایر اقیانوس آرام (PIF) می باشد. این کشور، یکی از اعضای انجمن ملل آسیای جنوب شرقی است و در انجمن منطقوی خود مشارکت می کند.



داکتر کاترین هاملین Dr Catherine Hamlin AC (متولد ۱۹۲۴-۲۰۲۰)

داکتر کاترین هاملین (Catherine Hamlin) داکتر متخصص نسائی بود و به خاطر نجات زنان جوان اهل اتیوپی از زندگی رنج آورشان شهرت دارد. از سال ۱۹۵۹، داکتر هاملین در شهر آدیس آبابا پایتخت اتیوپی مصروف تداوی زنانی بوده است که در اثر ولادت دچار جراحی به نام «فیستول ولادتی» می شوند. زنانی که مبتلا به این مرض هستند قادر به کنترل کارکرد جسمانی خود نیستند و از جامعه طرد می شوند.

داکتر هاملین و همسرش شفاخانه فیستول آدیس آبابا را تاسیس کردند. کوشش آنها باعث شده تا هزاران زن به خانه خود برگردند و به زندگی سرشار از صحت و تندرستی در قریه هایشان ادامه دهند.

در سال ۱۹۹۵، داکتر هاملین بالاترین نشان افتخار استرالیا یعنی Companion of the Order را از آن خود کرد.

برندگان جایزه نوبل

استرالیا برای تحقیقات علمی و طب شهرت جهانی دارد. اشخاص استرالیایی ذیل در این عرصه‌ها برنده جایزه نوبل شده‌اند

- **پروفسور ویلیام برگ** Professor William Bragg (۱۹۴۲-۱۸۶۲) و **لورانس برگ** Lawrence Bragg (۱۸۹۰-۱۹۷۱)، فیزیکدان
ویلیام براگ (پدر) و لورنس براگ (پسر)، برای کارشان در تجزیه ساختمان کریستال به وسیله اشعه ایکس، مشترکاً برنده جایزه نوبل فیزیک سال ۱۹۱۵ شدند.
- **سر هاوارد والتر فلوری** Sir Howard Walter Florey (۱۹۶۸-۱۸۹۸)، پتالوجیست (آسیب شناس)
متولد ادلاید در استرالیای جنوبی، هاوارد فلوری جایزه نوبل فیزیولوژی یا طب (مشترکاً) سال ۱۹۴۵ را برای کشف پنیسیلین و اثر معالجوی آن بر امراض عفونی گوناگون، از آن خود نمود.
- **فرانک مکفارلین برنت** Frank Macfarlane Burnet (۱۹۸۵-۱۸۹۹)، دانشمند طب و زیست شناس
متولد ویکتوریا، فرانک برنت جایزه نوبل فیزیولوژی یا طب (مشترکاً) سال ۱۹۶۰ را برای کشف «تحمل ایمنی اکتسابی» از آن خود نمود.
- **سر جان کارواکلز** Sir John Carew Eccles (۱۹۷۰-۱۹۰۳)، فیزیولوژیست
جان اکلز متولد ملبورن جایزه نوبل فیزیولوژی یا طب (مشترکاً) سال ۱۹۶۳ را برای اکتشافاتش در مورد طرز کار یونی ionic mechanisms در تحریک و بازدارندگی پوسته میانی و جانبی حجرات عصبی، از آن خود کرد.
- **آقای برنارد کاتز** (Bernard Katz) (۲۰۰۳-۱۹۱۱)، داکتر و بیوفیزیک
متولد جرمنی، برنارد کاتز در سال ۱۹۴۱ شهروند استرالیا شد. او جایزه نوبل فیزیولوژی یا طب سال ۱۹۷۰ را به دلیل «کشف فرستنده‌های ایمنی خونی در نهایات عصبی و مکانیزم نگهداری، آزادسازی و غیرفعال کردن آن‌ها» دریافت کرد.
- **پروفسور جان وارکاپ کورنفورت** Professor John Warcup Cornforth (۲۰۰۷-۱۹۱۷)، شیمیدان
جان کورنفورت در سیدنی بدنیا آمد و جایزه نوبل کیمیا (مشترکاً) ۱۹۷۵ را در رشته stereochemistry و اکسایش‌های آنزیمی با استفاده از کاتالیزور، از آن خود نمود.
- **پروفسور پیترو دوهرتی** (Professor Peter Doherty) (متولد ۱۹۴۰)
پیترو دوهرتی در کوئینزلند بدنیا آمد و جایزه نوبل فیزیولوژی یا طب ۱۹۹۶ (مشترکاً) را برای «اکتشافاتش در مورد اختصاصات دفاع ایمنی با میانجی حجروی»، از آن خود نمود.
- **پروفسور بری مارشال** Professor Barry Marshall (متولد ۱۹۵۱)، متخصص داخلی گوارش و داکتر
رابین وارن Doctor Robin Warren (متولد ۱۹۳۷)، پتالوجیست
بری مارشال و رابین وارن مشترکاً جایزه نوبل فیزیولوژی یا طب ۲۰۰۵ را برای کشف باکتری هلیکوباکتر پیلوری و نقش آن در مرض زخم معده و دستگاه گوارش از آن خود نمودند.
- **پروفسور الیزابت هلن بلکبرن** Professor Elizabeth Helen Blackburn (متولد ۱۹۴۸)، بیولوژیست
الیزابت بلکبرن در هوبارت بدنیا آمد و جایزه نوبل فیزیولوژی یا طب ۲۰۰۹ را مشترکاً برای کشف چگونگی حفاظت کروموزوم‌ها بوسیله تلومرها و آنزیم تلومراز، از آن خود نمود.
- **پروفسور برایان پی اشمیت** (Brian P. Schmidt) (متولد ۱۹۶۷)، منجم
برایان پی اشمیت جایزه نوبل فیزیک ۲۰۱۱ (مشترکاً) را «برای کشف شتاب‌دهنده جهان از طریق مشاهدات ابر نواخترهای دور دست» دریافت کرد.

شخص استرالیایی ذیل جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرده است.

- **پاتریک وایت** (Patrick White) (۱۹۱۲-۹۰) **رمان‌نویس و نمایشنامه‌نویس**
متولد لندن و طفل‌والدینی استرالیایی تبار، پاتریک وایت جایزه نوبل ادبیات ۱۹۷۳ را برای «هنر قصه‌سرایی حماسی و روانشناختی و معرفی بخش نویی در ادبیات»، از آن خود نمود.



جزء نشش

قصه استرالیای ما

قصه استرالیای ما

داستان استرالیا ذریعه مردم و وقایع زیادی شکل گرفته است.

بومیان و جزیره نشینان تنگه تورز

ساکنان ابتدایی استرالیا بومیان و جزیره نشینان تنگه تورز بودند. آن‌ها دارای قدیمی‌ترین سنت‌ها و فرهنگ‌های ماندگار جهان هستند.

سوابق باستان‌شناسی نشان می‌دهد که مردمان بومی در فاصله ۶۵۰۰۰ الی ۴۰۰۰۰ سال قبل وارد استرالیا شده‌اند؛ با این حال، مردمان بومی معتقد هستند که در داستان‌های آفرینش این سرزمین نقش اصلی دارند و داستان‌های آفرینش آن‌ها از ابتدای زمان آغاز می‌شود.

بومیان استرالیا و جزیره‌نشینان تورز دارای اعتقادات و سنت‌های قدیمی می‌باشند که الی به امروز از آن‌ها پیروی می‌کنند. آنها پیوند عمیقی با سرزمین خود دارند که در رقص‌ها، قصه‌ها و هنرشان نمایان است.

لسان‌ها

قبل از استقرار انگلیس، بیش از ۷۰۰ لسان و گویش ذریعه مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز در استرالیا مورد استفاده قرار می‌گرفت. امروزه تا فعلاً بیش از ۱۰۰ لسان از این لسان‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد، با این حال کمتر از بیست لسان تا فعلاً به اطفال منتقل می‌شود. تاریخ شفاهی فرهنگ‌های بومی بسیار مهم است چون آن‌ها داستان مردم و سرزمین را روایت می‌کنند.

روزگار رؤیا

روزگار رؤیا یک اصطلاح غربی است که بیشتر برای توصیف سیستم دانش، ایمان و عمل به کار می‌رود که زندگی مردمان بومی را هدایت می‌کند.

داستان‌های روزگار رؤیا ذریعه والدین و کلان‌سالان به اطفال گفته می‌شود. این داستان‌ها به اطفال می‌آموزد که چی قسم سرزمینشان شکل گرفته و قابل سکونت شده است. همچنان این داستان‌ها درس‌های عملی ارزشمندی به اطفال می‌دهند، از جمله اماکنی در طبیعت برای یافتن غذا.

داستانهای روزگار رؤیا با استفاده از موسیقی، آهنگ و رقص گفته می‌شود. وقتی مردمان بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز آواز می‌خوانند و می‌رقصند، ارتباط بسیار عمیقی را با اجداد خود احساس می‌کنند.

اشکال اصلی هنر بومی عبارت بود از حکاکی‌های سنگی و یا نقاشی‌ها و نقوش زمینی. مردم استرالیای مرکزی به‌طور معمول هنرهای تجسمی را با استفاده از نقاط، حلقه‌ها و نمادهای فرهنگی خاص برای نشان دادن سرزمین یا داستان‌های روزگار رؤیا ایجاد می‌کردند، در حالی که مردم در مناطق شمالی استرالیا نقاشی‌های انسان، حیوانات، نمادها و ارواح را ترسیم می‌کردند.

امروزه روزگار رؤیا همچنان برای اهالی بومی حائز اهمیت است.



هنر بومیان کاکادو

اولین اروپایی‌ها در استرالیا

اکتشافات ابتدایی اروپا

در قرن هفدهم، کاوشگران/جهانگردهای اروپایی بخش‌هایی از آنچه آن‌ها «Terra Australis Incognita» می‌نامیدند – یعنی سرزمین ناشناخته جنوب را کشف کردند. در ۱۶۰۶ یک شخص هالندی با نام ویلم جانزون (Willem Janszoon)، ضلع غربی شبه جزیره کیپ یورک را در رأس شمالی استرالیا ترسیم کرد. در این زمان، یک کشتی اسپانیایی تحت فرمان لوئیز وائز دتورس (Luís Vaez de Torres) از تنگه به طرف شمال استرالیا وارد شد.



نقشه‌هاییل تاسمان از هالند جدید، ۱۶۴۴

بعداً در دهه‌های ۱۶۰۰، ملوانان هالندی سواحل غرب استرالیا را کشف کردند و این سرزمین را «هالند جدید» نامیدند.

در سال ۱۶۴۲، هابیل تاسمان (Abel Tasman) سواحل سرزمین جدیدی را پیدا کرد که او آن را «سرزمین Van Diemen's» (تاسمانی فعلی) نامید. او همچنان هزاران مایل از سواحل استرالیا را ترسیم کرد. نقشه ناقص او از هالند جدید نشان می‌دهد که او معتقد بود این زمین به شمال پایا گینه نو در شمال متصل است.

ویلیام دامپیر (William Dampier) اولین شخص انگلیسی بود که به خاک استرالیا قدم گذاشت. در سال ۱۶۸۴، او وارد سواحل شمال غربی شد. با توجه به خشکی و گردوخاک زمین، او آنجا را برای تجارت یا سکونت مناسب ندانست.

کاپیتان جیمز کوک (James Cook)

الی قبل از ورود جیمز کوک انگلیسی در سال ۱۷۷۰ به سواحل شرقی استرالیا، این مکان ذریعه اروپایی‌ها کشف نشد. کوک از طرف دولت انگلیس برای سفر اکتشافی به اقیانوس آرام جنوبی اعزام شده بود. او سواحل شرقی را ترسیم کرد و کشتی خود با نام Endeavour را به خلیج بوتانی، دقیقاً در جنوب سیدنی امروزی وارد کرد. جیمز کوک این سرزمین را «نیو سات ولز» نامید و آن را تحت فرمانروایی برای پادشاه جورج سوم اعلان کرد.

ترانسپورت مجرمین

استرالیا منحصر به فرد است چرا که اکثر نخستین مهاجرین اروپایی آن اشخاص مجرم بودند. بعد از استقلال ایالات متحده آمریکا، بریتانیای کبیر دیگر نتوانست محکومین خود را به آنجا روان کند و محبس‌های انگلیس بسیار شلوغ شد. در سال ۱۷۸۶، بریتانیا تصمیم گرفت بعضی از محکومین را به مستعمره جدید یعنی «نیو سات ولز» منتقل کند.



اولین ناوگان از انگلیس حرکت کرد و در سال ۱۷۸۸ به خلیج سیدنی رسید

مستعمره اول

اولین والی مستعمره نیو سات ولز کاپیتان آرتور فیلیپ (Arthur Phillip) بود. او ۱۱ کشتی را به‌طور امن از انگلیس به آن طرف جهان آورد و «نخستین ناوگان» را در ۲۶ جنوری ۱۷۸۸ وارد «خلیج سیدنی» ساخت. در سالگرد این روز است که ما هر سال روز ملی استرالیا را تجلیل می‌کنیم.

سالهای ابتدایی استقرار

سالهای ابتدایی استقرار در منطقه تحت استعمار بسیار سخت بود. برای اطمینان از اینکه مردم گرسنگی نکشند، والی فیلیپ قروانه همه مردم از جمله خود و عساکرش را یکسان تعیین کرد. درایت و عزم او به مردم مستعمره کمک کرد تا در اولین سال‌های سخت زنده بمانند.

محکومین در اوایل سکونت سخت کار کردند. کسانی که دوران محکومیت خود را به پایان رساندند، به زنان و مردان آزاد تبدیل شدند و برای کار و پرورش فامیل به اجتماع ملحق شدند.

فرصت‌های جدید

نفوس ابتدایی اروپایی‌ها در استرالیا عمدتاً از مردم انگلیسی، اسکاتلندی، ولزی و ایرلندی تشکیل شده بود. اسکاتلندی‌ها، ولزی‌ها و ایرلندی‌ها بیشتر اوقات با انگلیسی‌ها درگیر جنگ بودند، اما در استرالیا، این چهار گروه با هم زندگی کرده و با هم همکاری نزدیکی داشتند.

مجرمین فعلی و محکومین سابق شروع به پیدا نمودن فرصت‌های جدید در مستعمره کردند. بعضی از محکومین سابق تجارت خود به حیث سوداگری را راه‌اندازی کردند. دیگران به زارعین، تجار، دکان داران و سوداگران خوبی تبدیل شدند.



کارولین چیزهولم Caroline Chisholm (۱۸۰۸-۷۷)

کارولین چیزهولم از اصلاح طلبان اجتماعی کلانی بود که وضعیت زنان مجرد در مستعمره را بهبود بخشید. او در سال ۱۸۳۸، به همراه شوهرش، که در قوای دفاعی بود، و پنج طفل خود به استرالیا آمد. او به زنان مهاجری که در خیابان‌های سیدنی زندگی می‌کردند کمک نمود. در عرض چند سال، او در سراسر مستعمره تعداد ۱۶ آسایشگاه مخصوص مهاجرین زن را تأسیس کرد.

کارولین به سختی کوشش کرد تا شرایط زندگی در کشتی‌های حامل مهاجرین به مستعمره را بهتر نماید. او همچنان برای شکستن دور فقر و وابستگی، اقدام به تهیه قرضه برای افراد فقیر نمود.

امروزه، بسیاری از مکتب‌های استرالیا بنام کارولین چیزهولم نامگذاری شده‌اند. او به «دوست مهاجرین» معروف بود و یاد او برای کمک خستگی ناپذیرش به مردم برای تشکیل زندگی نو در خاطره‌ها جاودانه است.

والی مک کواری

ضمن والی فیلیپ، والی لاکنان مک کواری (Lachlan Macquarie) از جایگاه خاصی در تاریخ ما برخوردار است. او بین سال‌های ۱۸۱۰ و ۱۸۲۱ والی مستعمره نیو ساوت ویلز بود. او این مستعمره را نه به حیث یک مستعمره مجرم نشین بلکه به حیث یک مستعمره آزاد انکشاف داد. او فعالیت‌های زراعتی را انکشاف داده و سرک‌ها و تسهیلات عمومی جدیدی را ایجاد نمود. او مردم را به اکتشاف در استرالیا تشویق می‌کرد.

همچنان والی مک کواری، در قسمت تعلیم سرمایه گذاری کرد و به حقوق مجرمین سابق احترام گذاشت. او بعضی از مجرمین سابق را نیز به حیث قاضی و کارمند دولت به کار مصروف ساخت.

والی مک کواری به خاطر تغییرات مثبتی که در مستعمره ایجاد کرد، در تاریخ گرامی داشته می‌شود. پوهنتون مک کواری در نیو ساوت ویلز به افتخار او نامگذاری شده است.

میراث ما از پیشینیان محکوم

بعداً به این فکر افتادند که مقام والی، قدرت زیادی را در دست یک شخص می‌گذارد، و در نتیجه، شورای قانون گذاری نیو ساوت ولز در سال ۱۸۲۳، برای مشوره دادن به والی بعدی و اصلاح مستعمره بعدی تشکیل شد.

بریتانیا فرستادن مجرمین به نیو ساوت ویلز را در سال ۱۸۴۰، و به تازمانیا را در ۱۸۵۲ و به استرالیای غربی را در سال ۱۸۶۸، متوقف کرد. در عموم، بیش از ۱۶۰,۰۰۰ مجرم به استرالیا منتقل شدند. اختلافات بین مجرمین سابق و ساکنان عادی به تدریج ناپدید شد. از دهه ۱۸۵۰، مستعمره نشینان امور حکومتی را خود بدست گرفتند و می‌خواستند جامعه‌ای مورد احترام و مقبول تشکیل دهند. بسیاری از استرالیایی‌ها به میراث محکومین خود افتخار می‌کنند.

بومیان و جزیره‌نشینان تنگه تورز بعد از استقرار اروپایی‌ها

در سال ۱۷۸۸، در آغاز استقرار اروپایی‌ها، تخمین زده شده است که در حدود ۷۵۰/۰۰۰ الی ۱/۴ میلیون نفر بومی و جزیره‌نشین تنگه تورز در استرالیا زندگی می‌کرده است. این تعداد شامل ۲۵۰ گروه قومی مستقل و بیش از ۷۰۰ زبان بود.

دولت بریتانیا در زمان تاسیس مستعمرات خود در استرالیا، کدام پیمانی را با مردم بومی بسته نکرد. مقامات بریتانیا معتقد بودند که از نظر قانونی حق تصرف این سرزمین را دارند.

بومیان و جزیره‌نشینان تنگه تورز دارای اقتصاد خاص خود بوده و پیوندی باستانی و ماندگار با این سرزمین داشتند. در جایی که آن‌ها زمانی تحت قوانین خود زندگی می‌کردند، اکنون مجبور بودند قوانین جدیدالواردان را قبول کنند. جدیدالواردان دعوت نشده بودند و به‌طور عموم مورد استقبال قرار نمی‌گرفتند.

با آمدن استعمارگران انگلیسی، زندگی مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز به شدت تغییر یافت. زمانی که استعمارگران کوشش در تحمیل دستورات جدید اجتماعی، اقتصادی و مذهبی داشتند، زندگی‌ها از بین رفت و سرزمین تحت اشغال قرار گرفت. حیوانات، نباتات و امراض جدیدی پدید آمدند.

از والی‌های اولیه خواسته شده بود که به بومیان آزار نرسانند، ولی مهاجرین انگلیسی به زمین‌های بومیان هجوم آورده و در این میان بسیاری از بومیان کشته شدند. معمولاً این مهاجرین برای ارتکاب چنین جرمی مجازات نمی‌شدند.

بعضی از بومی‌ها و ساکنین اروپایی با مسالمت در کنار هم زندگی می‌کردند. بعضی از ساکنین اروپایی مردم بومی را برای کار در مزارع پرورش گاو و گوسفند استخدام می‌کردند. والی مک کواری به بومیان زمین زراعی اهدا کرد و مکتبی برای اطفال بومی ساخت. با این حال، تعداد کمی از بومی‌ها علاقه داشتند به راه و روش زندگی ساکنان اروپایی زندگی کنند؛ چرا که نمی‌خواستند سنت‌های فرهنگی خود را از دست بدهند.

بسیاری از مردم بومی در جنگ بالای تصاحب زمین کشته شدند. در حالی که تعداد دقیق آن مشخص نیست، تخمین زده می‌شود که صدها هزار نفر از مردم بومی کشته شدند. تعداد بیشتری از بومیان در اثر امراضی که اروپایی‌ها به این کشور آوردند، فوت نمودند. از دست دادن زندگی بومیان فاجعه بار بود.

نقاط عطف تاریخی

اکتشافات داخلی

در نیو ساوت ولز، استعمارگران ابتدایی با مشکلات شدیدی دچار شدند. مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز یاد گرفته بودند که در این ماحول خشک زندگی کنند و در آنجا طاقت کنند، اگر چه آن‌ها نیز در مواقع خشکسالی به شدت رنج می‌کشیدند.

کوه‌های کبود (تقریباً ۵۰ کیلومتری غرب سیدنی) برای کاوشگرهای ابتدایی سیدنی چالش کلانی را ایجاد کردند. در سال ۱۸۱۳ سه مرد به نام‌های بلکسلند Blaxland، ونت وُرت Wentworth، و لاسون Lawson بالاخره از کوه‌ها عبور نمودند. سرک‌ها و خطوط آهن کنونی در سرتاسر رشته کوه‌های آبی همان مسیرهایی است که آنها پیموده بودند.

آن‌سوی این کوه‌ها، اکتشاف کنندگان به سرزمینی باز و مناسب برای پرورش گوسفند و گاو رسیدند. با رفتن به طرف مناطق داخلی، آن‌ها با سرزمینی خشک و صحرایی مواجه شدند.

جستجوگران اروپایی برای پیدا کردن آب و انتقال غذای کافی برای زنده ماندن با مشکل مواجه شدند. مکتشفی از جرمانی به نام لودویگ لیکهارد Ludwig Leichhardt، در حین سفر از شرق به غرب قاره در سال ۱۸۴۸ ناپدید شد.

در ۱۸۶۰، رابرت اوهارا بورک (Robert O'Hara Burke) و ویلیام جان ویلز (William John Wills)، جهت سپری نمودن جنوب تا شمال استرالیا، از ملبورن حرکت کردند. آنها گروه اعزامی کلانی را هدایت می‌کردند، ولی پیمودن این مسیر برایشان بسیار دشوار بود. بورک و ویلز بیشه و بیابان گردان با تجربه ای نبودند. بومی‌های موسوم به مردمان یاندروواندها Yandruwandha people که در این امر مهارت داشتند به آنها کمک کردند، ولی با این حال هر دو در سفر بازگشت جان باختند. اگر چه بورک و ویلز در سفر خود ناکام ماندند، سرگذشت آنها در ادبیات و هنر به یاد مانده است. این نمونه غم انگیزی از طبیعت خشن سرزمین ماست.



مهاجرین و پیشگامان

حتی در صورت داشتن زمین خوب، زندگی مهاجرین بسیار سخت بود. بعد از دوران خشکسالی و سیلاب، مهاجرین وسیله معاش خود را از دست داده بودند و دهاقین بیشتر اوقات مجبور بودند سر از نو شروع کنند. با این حال، مردم دوباره به خود آمده و کوشش می کردند. پیکارگر استرالیایی Aussie battler معرف روحیه مبارز و مقاومت است. پیشگامان مرد و زن به دلیل اراده و شهامتشان در جریان روزهای سخت مورد احترام هستند. زنان اغلب هنگام درگذشت یا غیاب مردانشان می بایست مدیریت کسب و کار و یا مزرعه را به عهده می گرفتند.

در جریان این سالهای سخت ابتدایی بود که روحیه استرالیایی اندیوال بودن mateship آغاز شد. این روحیه در بین مردانی که به بیابان داخلی برای پشم چینی گوسفندان و هدایت گله سفر می کردند، بسیار قوی بود. مهاجرین همچنان در سختی ها به هم کمک می کردند. این سنت همچنان بخش مهمی از زندگی استرالیایی است.

هجوم به مناطق دارای طلا

هجوم برای کشف طلا در نیو ساوت ویلز در اوایل سال ۱۸۵۱ به حیث کشفی که ملت را متحول کرد توصیف شده است. کمی بعد، طلا در ویکتوریا، مستعمره تازه به استقلال رسیده کشف شد.

در اواخر سال ۱۸۵۲، نزدیک به ۹۰,۰۰۰ نفر از سراسر استرالیا و جهان در جستجوی طلا به ویکتوریا آمدند.

از انقلاب یوریکا Eureka به حیث کلان ترین لحظه دیموکراتیک در تاریخ استرالیا یاد می شود. قوای دولتی با این معدن چیان طلا در زمان اخذ کارمزد جواز استخراج طلا با خشونت رفتار می کردند. در ۱۱ نومبر ۱۸۵۴، ۱۰,۰۰۰ نفر در بیکری هیل (Bakery Hill)، بالارات (Ballarat) جهت تعیین حقوق اساسی دیموکراتیک گرد هم آمدند. آنها می خواستند قادر باشند بدون تادیه مصارف سنگین اخذ جواز به استخراج طلا ادامه دهند و بتوانند به نمایندگان پارلمان ویکتوریا رای دهند.



بعد از آن، «حصار اورکا» در محل‌های حفاری اورکا ساخته شد. اینجا بود که حفاران با بیرق شورشی (با نقش صلیب جنوبی) قسم خوردند تا در کنار یکدیگر ایستاده شوند و برای دفاع از حقوق و آزادی‌های خود بجنگند. صبح روز ۳ دسامبر سال ۱۸۵۴، مقامات دولتی عساکر را برای حمله به حصار روان کردند. بعد از یک جنگ کوتاه، حفاران طلا شکست خوردند و حدود ۳۰ نفر کشته شدند.

رهبران شورش به جرم خیانت شدید محاکمه شدند، اما هیچ هیئت منصفه‌ای آن‌ها را محکوم نکرد. کمیسیون سلطنتی دریافت که دولت گناه کار است و بسیاری از مطالبات معدنچیان از جمله علاقه آن‌ها برای داشتن نمایندگی سیاسی برآورده شد. در یک سال، پیتیر لالور (Peter Lalor)، رهبر شورشیان، عضو پارلمان ویکتوریا شد.

با گذشت سالها، شورش اورکا به نمادی برای اعتراض و اعتقاد به «حرکت عادلانه» تبدیل شده است.

هجوم به مناطق دارای طلا، از جهات بسیاری استرالیا را تغییر داد. در سال‌های هجوم به مناطق دارای طلا، جمعیت غیربومی استرالیا از حدود ۴۳۰۰۰۰ در سال ۱۸۵۱ به ۱/۷ میلیون در سال ۱۸۷۱ افزایش پیدا کرد. اولین خط ریل و تلگراف در دهه ۱۸۵۰ ساخته شد تا جمعیت رو به رشد را به هم مرتبط کند.

ذخایر کلان طلا در تمامی مستعمرات به جز استرالیای جنوبی پیدا شد. اقتصاد در حال شکوفایی بود و طلا به حیث با ارزش ترین محصول صادراتی جایگزین پشم شد. در حدود سال ۱۸۹۰، احتمالاً استرالیا از بالاترین سطح زندگی در دنیا بهره مند بود.

غاصبین زمین و دهاقین

در اولین روزهای استقرار در مستعمرات، اشخاصی که با عنوان «غاصبین زمین» شناخته می‌شدند، مناطق وسیعی از زمین را برای زراعت به دست می‌گرفتند. اگرچه غاصبین زمین کدام مبلغی را برای این زمین‌ها تادیه نکرده بودند، آن‌ها این زمین‌ها را از آن خود می‌دانستند. بعد از خاتمه اولین دوران هجوم به مناطق دارای طلا، دولت برای دوباره گرفتن این زمین‌ها از غاصبین زمین در کوشش بود.

در دهه ۱۸۶۰، دولت تصمیم گرفت زمین‌های تصرف شده را به مردان و فامیل‌های آنها برای دهقانی بفروشد. اما غاصبین زمین کوشش نمودند تا آنجا که می‌توانند این زمین‌ها را برای خود حفظ نمایند.

تا زمان راه‌اندازی خط ریل، مزرعه‌داران جدیدی که از بازارهای فروش دور بودند با شرایط سختی مواجه می‌شدند. فرصت نایل شدن به دستمزد بالا در شهرها، باعث شده بود علاقه به کار بالای زمین و دستمزد ناچیز آن کم شود.

سنت استرالیایی مبنی بر اختراع ماشین‌آلات برای تسهیل کار زراعت از استرالیای جنوبی آغاز شد. به حیث مثال، دستگاه قلبه پرشی stump-jump plough (دهه ۱۸۷۰)، این امکان را فراهم می‌کرد که زمین ناهموار به راحتی برای کاشتن محصول تمیز و تیار شود.

مهاجرت در دهه ۱۸۰۰

در اوایل دهه ۱۸۰۰، مهاجرین انگلیسی، اسکاتلندی، ایرلندی و اهالی ولز، گروه‌های اصلی مهاجرین را تشکیل می‌دادند. بسیاری از سرگرمی‌ها، فعالیت‌های فرهنگی و اقدامات مذهبی استرالیا منعکس کننده فعالیت‌های انگلیس بود. با این حال، گروه کوچکی از مهاجرین آسیایی و اروپایی نیز وجود داشتند. ورود اروپائیان در دهه ۱۸۰۰ شامل ایتالیایی‌ها، یونانی‌ها، پولندی‌ها، اهالی مالت و روس‌ها و مهاجرین فرانسوی بود که در صنعت شراب‌سازی کار می‌کردند. این مردم، اکثراً مردان جوان جویای کار و ثروت و یا دریانوردانی بودند که کشتی‌هایشان را رها کرده بودند.

مهاجرین چینیایی بعد از سال ۱۸۴۲، به استرالیا وارد شدند و تعداد آن‌ها بعد از کشف طلا افزایش پیدا کرد. کشمکش‌های نژادی در مکان‌های ذخایر طلا رخ می‌داد که بعضاً باعث آشوب علیه چینیایی‌ها می‌شد و آشوب شهر بندیکو (Bendigo) در سال ۱۸۵۴ یکی از آن‌ها بود کشمکش‌های نژادی باعث تطبیق محدودیت‌های مهاجرتی در ویکتوریا در سال ۱۸۵۵، و نیو ساوت ولز در سال ۱۸۶۱ شد.



شتربانان «افغان» در نقاط بیابان داخلی استرالیا

بعد از هجوم به مناطق دارای طلا در دهه ۱۸۵۰، اکثر چینیایی‌ها به کشورشان بازگشتند. از جمله چینیایی‌هایی که ماندند، باغبان‌هایی بودند که محصولات خود از قبیل ترکاری‌ها و میوه‌جات تازه را در بازارهای مناطقی به فروش می‌رسانیدند که با کمبود آب روبرو بودند.

از سال‌های ۱۸۶۰، ایرانیان، مصریان و ترک‌ها برای اداره کاروان‌های شتر در مناطق بیابان داخلی به استرالیا آمدند. به آن‌ها و شتربانان هندی، بخاطر طرز لباس پوشیدن مشابه و اعتقادات دینی اسلامی مشترک، «افغان» می‌گفتند. این شتربانان به حیث پیشگامان درون مرزی شناخته می‌شدند.

مردم اهل جزایر اقیانوس آرام و مردم هندی نیز در صنعت نیشکر و کیله در کوئینزلند کار می‌کردند که بیشتر دارای دستمزد بسیار کم و تحت شرایط ضعیفی انجام می‌شد.

از دهه ۱۸۸۰، کارگران لبنانی وارد استرالیا شدند. بسیاری از لبنانی‌ها در صنایع پارچه و کالا مصروف به کار شدند فامیل‌های لبنانی صاحب اغلب پرده‌فروشی‌ها در ولایت‌های استرالیا بودند.

مناطق حفاظت‌شده بومیان

بعد از اینکه جنگ‌های ابتدایی بین بومیان و مهاجرین بخاطر زمین خاتمه پیدا کرد، بومیان در حاشیه جامعه زندگی می‌کردند. تعدادی از آنها با دستمزدی کم در چراگاه‌ها پرورش گوسفند و گاو واقع در مناطق بیابانی داخلی کار می‌کردند و در بسیاری از موارد هیچ دستمزدی دریافت نمی‌کردند. دولت‌های مستعمرات مناطق حفاظت شده ای را برای زندگی بومیان ساختند، ولی این مناطق به بومیان اجازه نمی‌داد تا به زندگی سنتی شان ادامه دهند. بطورمثال، آن‌ها قادر نبودند به هر اندازه که می‌خواهند شکار کنند و گردهم جمع شوند.

در اواخر دهه ۱۸۰۰، دولت‌های استعماری حقوق بومیان و جزیره‌نشینان تنگه تورز را سلب کردند. آن‌ها مشخص ساختند که ساکنین بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز در کجا زندگی و با چی کسی ازدواج کنند. آن‌ها بسیاری از اطفال بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز را از والدین شان دور ساختند و آن‌ها را نزد فامیل‌های «سفید پوست» و یا یتیم‌خانه‌های دولتی روان کردند. چنین پالیسی‌هایی الی اواسط قرن بیستم ادامه داشت. موضوع مربوط به این «نسل‌های روده شده» همچنان باعث ناراحتی عمیق بسیاری از مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز و غیره مردم استرالیا می‌شود و در سال ۲۰۰۸ موضوع عذرخواهی ملی در پارلمان استرالیا بود.

حق رأی

زنان پیکارگر برای حق رأی 'Suffragettes' لغتی بود که در سراسر دنیا به زنانی که برای حق رأی در انتخابات فعالیت می‌کردند، اطلاق می‌شد. طی دهه‌های ۱۸۸۰ و ۱۸۹۰، هر مستعمره حداقل یک گروه متشکل از "زنان پیکارگر برای حق رأی" خود را داشت. زنان هواخواه حق رأی هزاران امضاء در طولمارهای خود جمع آوری کرده تا به پارلمان مستعمره خود تحویل دهند.

زنان استرالیای غربی سرانجام حق رأی را برای حضور در پارلمان از طریق انتخابات در سال ۱۸۹۵ بدست آوردند. زنان استرالیا غربی این حق را در سال ۱۸۹۹ بدست آوردند.

در سال ۱۹۰۲، استرالیا اولین کشوری بود که حق رأی و حق راهیابی به پارلمان از طریق انتخابات را به زنان اعطاء کرد. حق رأی به مردان و زنان بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز الی سال ۱۹۶۲ اعطا نشد.

ادیت کوان Edith Cowan اولین نماینده زن پارلمان بود که در سال ۱۹۲۳ به عضویت در پارلمان استرالیا غربی انتخاب شد. در سال ۱۹۴۳، انید لایونز (Enid Lyons)، اولین زنی بود که به حیث نماینده پارلمان استرالیا انتخاب شد.



کاترین اسپنس Catherine Spence (۱۸۲۵-۱۹۱۰)

کاترین اسپنس نویسنده، سخن‌ران، مدافع حقوق زنان و حق رای نسوان بود. او از اسکاتلند به استرالیا مهاجرت کرد و کتب درسی و رمان‌هایی در مورد زندگی استرالیایی نوشته کرد که برنده جایزه شدند.

او در برپایی تشکیلاتی برای کمک به اطفال بی‌خانمان همکاری کرد و از بعضی مهد کودک‌ها و مکتب‌های متوسطه دخترانه حمایت می‌کرد.

او اولین کاندیدای زن پارلمان بود. اگرچه او آرای بسیاری را به خود اختصاص داد، ولی موفق به تصاحب کرسی نشد. در ۱۸۹۱ او نایب رئیس کمیته زنان طرفدار حق رأی زنان در استرالیا جنوبی شد.

کاترین اسپنس نمونه‌ای بود از زنانی که حتی در شرایط محدود، می‌توانستند دستاوردهائی داشته باشند.



روز فدراسیون در بریزبین (Brisbane)، ۱۹۰۱

فدراسیون

مستعمره‌ها به‌طور مجزا از هم انکشاف یافته بودند، اما در اواخر قرن ۱۹ نوعی احساس مشترک تعلق ملی رشد کرد.

در اواخر قرن ۱۹، دو بار کوشش شد تا مستعمرات با هم متحد شوند. در سال ۱۸۸۹، سر هنری پارکس، Sir Henry Parkes تقاضای تشکیل یک ملت واحد قدرتمند را کرد. در سال ۱۸۹۰ کنفرانس فدراسیون آسیا برگزار شد و پیشنهاد فدراسیون استرالیا مورد بحث قرار گرفت.

بعد از کمی تأخیر، در سال ۱۸۹۳ حرکت به سوی تشکیل فدراسیون سرعت بیشتری گرفت. رای‌دهندگان، اعضای کنوانسیون قانون اساسی بعدی را انتخاب کردند. رای‌دهندگان در دو دور از فرمانروم رأی دادند تا قانون اساسی جدیدی برای استرالیا تعیین شود.

دولت بریتانیا موافقت کرد که استرالیا امور خود را به عهده بگیرد. در ۱ جنوری ۱۹۰۱، ادموند بارتون (Edmund Barton) که جنبش فدراسیون در نیو ساوت ولز را رهبری کرده بود، به حیث اولین صدراعظم استرالیا انتخاب شد. دولت او در حضور نفوس عظیمی که در سنتنیال پارک سیدنی گرد آمده بودند، سوگند یاد کرد.

استرالیا اکنون ملتی در امپراتوری انگلیس بود. تا سال ۱۹۳۱، هنوز تمام قدرت در امور دفاعی و سیاست خارجه به دولت استرالیا داده نشده بود. الی زمان تصویب قانون تابعیت استرالیا در سال ۱۹۴۸، استرالیایی‌ها به جای این که شهروندان استرالیا محسوب شوند، باز هم جزء تبعه بریتانیا محسوب می‌شدند. اگرچه احساسات ملی‌گرائی رشد کرده بود لیکن احساس هویت انگلیسی هنوز قویتر بود.



ادیت کووان Edith Cowan (۱۸۶۱-۱۹۳۲)

ادیت کووان اولین زنی است که در مجلس استرالیا انتخاب شده و تصویر وی در پیکه ۵۰ دلاری استرالیا آمده است.

ادیت کووان نقش برجسته در حرکت حق رای زنان داشت و مدافع برجسته تعلیم عمومی و حقوق اطفال بود. ادیت در ۱۹۱۵ خازنوال شد و در ۱۹۲۰ خازنوال صلح شد. در ۱۹۲۱ ادیت منحیت عضوی از حزب ملیگرایان برای مجلس قانون گذاری استرالیای غربی انتخاب شد.

پیدایش احزاب سیاسی

با فرا رسیدن دهه‌های ۱۸۸۰، کارگران در استرالیا اتحادیه‌های صنفی قدرتمندی را تشکیل داده بودند. در زمان شرایط سخت رکود اقتصادی و خشکسالی، این اتحادیه‌ها بمنظور حفظ دستمزد و شرایط کاری دست به اعتصاب می‌زدند.

در سال ۱۸۹۱، این کارمندان یک حزب سیاسی به نام حزب کارگر را تشکیل دادند. تمرکز اصلی آن بهبود شرایط و دستمزد کارگران بود. طبقه متوسط رفاه بیشتری از طبقه کارگر داشت، ولی با این حال، وضعیت آنان را درک می‌کرد. هیئت‌های رسمی برای تعیین اجرت و جلوگیری از اعتصاب تشکیل شد. در ۱۹۰۷، دیوان دآوری و حل اختلاف کشورهای همسود حداقل دستمزد را به میزانی تعیین کرد که یک مرد شاغل، همسر و سه طفلش قادر باشند در رفاه زندگی کنند.

در سال ۱۹۱۰، اولین نسخه از حزب لیبرال شکل گرفت. این حزب در جریان سال‌ها اسامی بسیاری داشته است از جمله به حزب ناسیونالیست و بعدها به اسم حزب اتحاد استرالیا معروف بود. حزب لیبرال امروزی در سال ۱۹۴۴ ذریعه رابرت منزیز (Robert Menzies) تاسیس شد. سر رابرت منزیز طولانی‌ترین دوره صدراعظمی را در استرالیا داشته است.

بعد از جنگ جهانی اول، حزب روستا Country Party جهت حمایت از خواسته‌های دهاقین تاسیس شد. که امروزه حزب ملی the Nationals نامیده می‌شود و معمولاً در ائتلاف با حزب لیبرال فعالیت می‌کند.

قانون محدودیت مهاجرت در سال ۱۹۰۱

در زمان تصویب قانون محدودیت مهاجرت در دسامبر ۱۹۰۱، پالیسی «استرالیای سفید» به قانون تبدیل شد. این قانون مهاجرین را برای کار در استرالیا و مهاجرت مردم غیر سفید پوست به استرالیا را محدود می‌کرد.

افرادی که پیشینه غیر اروپایی داشتند می‌بایست امتحان دیکته‌ای شامل ۵۰ لغت به زبانی اروپایی می‌دادند. اعضای اتاق بازرگانی چین، وکیل مدافع ویلیام آه کت (William Ah Ket) و تجار چینی برجسته دست به اعتراض عمومی زدند، ولی موفق به تغییر قانون نشدند.

در فدراسیون جدید استرالیا، مهاجرین اروپایی در مرکز قرار داشتند. با این حال مشارکت‌های فرهنگی چینی‌ها، هندی‌ها، مردم جزایر اقیانوس آرام و اهالی خاورمیانه بخشی از هویت اجتماعی استرالیا بوده است.



دورتا مکلر (۱۸۸۵-۱۹۶۸)

دورتا مکلر یک شاعر است که بیشتر به خاطر شعر وطنم که اول بار در ۱۹۰۸ نشر شد مشهور است و بیت "من عاشق کشور آفتاب سوخته خویشم" وی جاودانه شده است. شعر وی منحیث شعر اصلی جنگلی شناخته میشود که از تجربه او و سایر برادران زارع خود در نزدیکی گودنا در شمال غربی نیو ساوت والز الهام گرفته است.

در ۱۹۶۸، دورتا بخاطر اشتراکاتش در ادبیات استرالیا، منحیث مامور امپراطوری بریتانیا نشان دریافت کرد.

جنگ جهانی اول، (۱۸-۱۹۱۴)

به غیر از درگیری‌های کوچک بین مهاجرین و بومیان، استرالیا به طور قابل ملاحظه‌ای کشوری آرام بوده است. هیچگونه جنگ داخلی یا انقلاب به وقوع نپیوسته است.

اولین مهاجرین به امپراطوری بریتانیا بسیار وفادار بودند.

استرالیا به حیث پایگاه اروپایی نزدیک به آسیا، به خصوص بعد از قدرتمند شدن جاپان، بسیار آسیب پذیر بود. برای دفاع از استرالیا، متکی بر امپراطوری بریتانیا و توان قوای بحری آن بودیم. استرالیا در هر دو جنگ جهانی جنگید تا از قدرت امپراطوری بریتانیا و مردم خود حفاظت کند.

در ماه آگست سال ۱۹۱۴، استرالیا وارد جنگ جهانی اول شد و در سال ۱۹۱۵ در حمله به هم پیمان جرمنی، یعنی ترکیه مشارکت کرد. حمله به بخشی از شبه جزیره گالیپولی به قوای استرالیایی و نیو (انزک) سپرده شد.

آن‌ها مجبور شدند تا همزمان با فیر نمودن از طرف قوای ترک، از صخره‌های شیبدار بالا شوند. به هر طریق، به بالای صخره رسیدند و سنگر گرفتند ولی تعداد زیادی از مردان جوان کشته شدند. استرالیایی‌ها در وطن نسبت به روح مردم انزک احساس غرور داشتند.

بعد از گالیپولی Gallipoli قوای استرالیا در جبهه غربی در فرانسه مشغول نبرد شدند. در اینجا بود که آنها به نام سنگرکنان diggers معروف شدند، چرا که دائم مشغول کندن و بازسازی سنگرها بودند. تحت قومندانی جنرال جان موناش (John Monash)، سنگرکنان استرالیایی به پیروزیهای کلانی در آخرین نبردهایشان در مقابل جرمنی نایل شدند و قدردانی ماندگار فرانسوی‌ها را که به آن‌ها کمک می‌کردند، بدست آوردند.

عساکر مرد و زن استرالیایی در خاورمیانه نیز انجام وظیفه کردند. آنها در عملیات دفاع از کانال سوئز و فتح شبه جزیره سینا و فلسطین ذریعه قوای متحد اشتراک کردند.

سیمپسون و مَرکَب اش جان سیمپسون کرک پاتریک (۱۸۹۲-۱۹۱۵)

عسکر جان سیمپسون در الیپولی خدمت می کرد و به حیث حامل تذکره آمبولانس عضوی از نیروی طب بود. حمل تذکره از میان تپه‌ها و درّه‌ها دشوار بود. برخلاف مقررات نظامی او از یک خر به نام دافی Duffy برای حمل عساکر مجروح به محلی ایمن استفاده می کرد.

شب و روز، ساعت به ساعت، سیمپسون و مَرکَب اش جان خود را در تردد بین خط اول جبهه و کمپ ساحلی به خطر می انداختند.

عسکر جان سیمپسون در روز ۲۵ اپریل ۱۹۱۵ وارد گالیپولی شده بود. تنها بعد از چهار هفته به دست تیربار دشمن کشته شد. عساکر دیگر در کمپ ساحلی در سکوت و با افسردگی شاهد بازگشت دافی Duffy به ساحل در حال حمل مجروح و بدون صاحب جوانش در کنار او بودند. جان سیمپسون کرک پاتریک یک اسطوره‌ی استرالیایی است.





آیین انزک (Anzac)

سنت انزک در شبه جزیره گالیپولی در ترکیه شکل گرفت.

ورود به گالیپولی در تاریخ ۲۵ اپریل ۱۹۱۵ آغاز مبارزه‌ای بود که هشت ماه ادامه پیدا کرد و باعث مصدوم شدن بیش از ۲۶,۰۰۰ استرالیایی شد که از آن جمله ۸۰۰۰ نفر در اثر شدت جراحات یا مریضی جان باختند. روحیه شجاعت و مقاومت آنهایی که در شبه جزیره گالیپولی خدمت کردند اسطوره‌ای را ایجاد کرد و انزک 'Anzac' به جزئی از کلتور زبان استرالیا و نیوزیلند تبدیل شد.

در ۲۵ اپریل ۱۹۱۶، استرالیا و نیوزیلند و قوای مصر اولین سالگرد این ورود را تجلیل کردند. از آن به بعد، ۲۵ اپریل با نام روز انزک شناخته می‌شود.

تا دهه ۱۹۲۰، جشن روز انزک (Anzac Day) در سراسر استرالیا اجرا می‌شد و ایالات روز انزک Anzac Day را رخصت عمومی قرار داده بودند. بناهای عظیم یادبود جنگ در پایتخت‌ها ساخته شدند. این بناها در شهرهای خورد و کلان کشور به یادبود مردان و زنان جوانی است که در آن جنگ و جنگ‌های بعدی جان باختند.

روز انزک روزی است که در آن یاد کسانی که در جنگ‌ها، منازعات و عملیات برقراری صلح اشتراک داشتند، و فداکاری، استقامت در مقابل مصیبت‌ها و از خودگذشتگی‌هایی که برای آینده ما انجام داده اند، گرامی داشته می‌شود. همچنان در این روز به معانی مختلف جنگ پرداخته می‌شود.

امروزه، یادبود روز انزک (Anzac Day) در استرالیا و سراسر جهان برگزار می‌شود. عساکر مرد و زن بازمانده در کنار قوای حافظ صلح و جانبازان دیگر کشورها، همگی با افتخار در مراسم نظامی روز انزک رسم‌گذشت را اجرا می‌کنند.



محل اطعام فقرا در دوره رکود کلان

رکود کلان (۱۹۲۹-۳۲)

رکود کلان، یک دوران بسیار سختی برای مردم استرالیا بود. این رکود همزمان با سقوط بازار بورس نیویورک در اکتوبر ۱۹۲۹ اتفاق افتاد. از دیگر عواملی که به رکود در استرالیا کمک کرد می‌توان کاهش قیمت اجناس استرالیایی و ناآرامی‌های صنعتی را نام برد؛ چرا که کارفرمایان مشاغل و دستمزدها را کاهش می‌دادند. در اواسط سال ۱۹۳۲، تقریباً ۳۲ فیصد از استرالیایی‌ها بیکار بودند.

رکود جهانی عواقب ویران‌کننده‌ای برای جامعه استرالیا داشت. بدون داشتن کار و درآمد ثابت، بسیاری از مردم خانه‌هایشان را از دست دادند. آنها مجبور شدند در پناهگاه‌های موقتی زندگی کنند که فاقد امکانات صحتی و بخاری بود. بعضی از پدرها فامیل‌های خود را رها کرده و به الکل پناه بردند. فرزندان طبقه کارگر شروع به ترک مکتب در سن ۱۳ یا ۱۴ سالگی کردند. بسیاری از زنان مشغول کار در مشاغل سطح پائین و همزمان مواظبت از اطفال و خانه و کاشانه خود شدند.

در دوران قبل از رکود جهانی، دولت استرالیا پروگرام متمرکزی برای رفع بیکاری نداشت. بجز خیریه‌ها و بعضی مؤسسات خصوصی، مردم فقیر مجبور بودند به پراجکت‌های ایجاد کار و کارهای عمومی تکیه نمایند. در ۱۹۳۲، اقتصاد رو به بهبود گذاشت، اما در بسیاری جهات، خسارت وارد شده به فامیل‌ها قابل جبران نبود.

در جریان رکود کلان، نقش حیاتی مؤسسات خیریه و فعالیت‌های داوطلبانه در استرالیا مورد تاکید قرار گرفت.

سر چارلز کینگزفورد اسمیت Sir Charles Kingsford Smith (۱۸۹۷-۱۹۳۵)

آقای چارلز کینگزفورد اسمیت (Charles Kingsford Smith) یکی از اشخاص قوای هوایی استرالیایی بود. در جنگ جهانی اول، چارلز کینگزفورد اسمیت در گالیپولی جنگید و با خلبانان قوای هوایی شاهانه پرواز کرد.

کلان‌ترین موفقیت او پرواز بر روی بحر الکاهل از کالیفرنیا تا کوئینزلند در سال ۱۹۲۸ بود. وقتی که طیاره‌ی او، صلیب جنوب، Southern Cross در استرالیا به زمین نشست ۲۵,۰۰۰ نفر از طرفداران او برای پیشباز از قهرمانشان، اسمیتی، حاضر بودند. او برای خدماتش به قوای هوایی در سال ۱۹۳۲، به لقب شوالیه نائل شد.

متاسفانه، در سال ۱۹۳۵، در پروازی از انگلستان به استرالیا، طیاره‌ی او سقوط کرد و هیچ وقت پیدا نشد.

سر چارلز کینگزفورد اسمیت کلان‌ترین هوانورد جهان لقب گرفته است و یاد او به خاطر سخاوتش نسبت به دیگران در جریان رکود کلان گرامی شمرده می‌شود. او نمونه‌ای واقعی از یک قهرمان استرالیایی است.



جنگ جهانی دوم (۱۹۳۹-۴۵)

در جنگ جهانی دوم، استرالیایی‌ها برای کشورهای متحد و در صحرای شمال آفریقا و جاهای دیگر، می‌جنگیدند. آن‌ها همچنان در جنوب شرقی آسیا و اقیانوس آرام با جاپان جنگیدند.

در صحرای شمال آفریقا، قوای استرالیا در مدت محاصره طولانی جرمنی‌ها و ایتالیایی‌ها در شهر طبرق، آخرین دفاع در مقابل پیشروی جرمنی‌ها در مصر مقاومت کردند. این اشخاص (بیشتر استرالیایی) به مدت هشت ماه طولانی، در مقابل حملات شدید و شرایط سخت مقاومت کردند و در غارها و جوی‌ها زندگی کردند. عزم، شجاعت و روحیه آن‌ها، همراه با تاکتیک‌های تهاجمی قومندانانشان، در تاریخ ترین روزهای جنگ به منبعی الهام بخش تبدیل شد. با انجام این کار، آن‌ها به حیث «موش‌های طبرق» شهرت یافتند.

در سال ۱۹۴۱، جاپان جنگ خود را در اقیانوس آرام آغاز کرد. عساکر و زنان استرالیایی برای دفاع از پایگاه نو رفتند. این وظیفه خطیر به عساکر عادی و عساکری که دوران خدمت عسکری اجباری را می‌گذراندند و تعلیمی عسکری ضعیفی داشتند سپرده شد. آن‌ها در مسیری شیبدار و گل آلود در جنگل که به مسیر کوکودا معروف است، با دشمن جنگیدند. قوای استرالیایی از پیشروی جاپانی‌ها جلوگیری کردند. و بدینوسیله مسیر کوکودا در کنار خلیج انزک در گالیپولی به میعادگاهی برای استرالیایی‌ها تبدیل شد.

در ۱۹۴۲، جاپانی‌ها پایگاه عظیم انگلیسی در سنگاپور را اشغال کردند. ۱۵,۰۰۰ عسکر استرالیایی در بین اسیرانی بودند که برای کار اجباری روی خط ریل تایلند-برما به آنجا فرستاده شدند. در جریان ساخت آن، بسیاری از عساکر استرالیایی تحت خشونت جاپانی‌ها قرار گرفتند. گرچه اسیران جنگی استرالیایی تمام کوشش خود را برای مراقبت از یکدیگر کردند، اما در این دوران بود که بیش از ۲۷۰۰ اسیر جنگ استرالیایی جان باختند.



عسکری مجروح در مسیر کوکودا که به کمک عسکر پایپا حمل می‌شود

سر ادوارد «وری» دانلوپ Sir Edward 'Weary' Dunlop (۱۹۰۷-۹۳)

سر ادوارد «وری» دانلوپ جراحی شجاع و دلسوز و قهرمان جنگ استرالیایی بود. در جریان جنگ جهانی دوم، ذریعه جاپانی‌ها گرفتار و به برما برده شد تا در پروژه خط ریل تایلند-برما کار کند. این کار بسیار طولانی و دشوار بود.

به حیث قوماندان گروه، وری از همکاریانش دفاع می‌کرد و به حیث جراحشان، ساعات طولانی را صرف درمان آنها می‌کرد. با آن که او در کمپ شکنجه شد، جسورانه به خدمت کردن ادامه داد.

او برای خدماتش به قوای هوایی در سال ۱۹۶۹ به لقب سر نائل شد. وقتی از دنیا رفت، ۱۰,۰۰۰ نفر برای اشتراک در جشن تشییع قهرمانی که او را «جراح خط ریل» می‌نامیدند، در خیابان‌های ملبورن جمع شدند.



دیگر نبردها

بلافاصله بعد از جنگ جهانی دوم، از سال ۱۹۵۰ الی ۱۹۵۳، قوای مسلح استرالیا به حیث بخشی از یک قوای چند ملیتی سازمان ملل برای دفاع از کوریای جنوبی در مقابل قوای کمونیستی شمال اعزام شدند.

دیری نگذشت که استرالیا در حمایت از دولت ویتنام جنوبی علیه قوای کمونیست ویتنامی، که در پی اتحاد مجدد این کشور بود، به ایالات متحده امریکا پیوست. جنگ ویتنام کلانترین تعهد قوای مسلح استرالیا از زمان جنگ جهانی دوم است. این جنگ که از ۱۹۶۲ الی ۱۹۷۳ ادامه پیدا کرد، در آن زمان، طولانی‌ترین جنگی بود که استرالیا در آن جنگیده بود. این درگیری جنجالی بود، بسیاری از استرالیایی‌ها برای نشان دادن مخالفت خود با علت آن و بخصوص به خدمت فرخواندن عساکر جوان استرالیا در جنگ، به سرک‌ها رفتند.

قوای دفاعی استرالیا در نبرد تیمور شرقی، عراق، سودان و افغانستان نیز بوده‌اند و در عملیات حفظ صلح سازمان ملل متحد در نقاط مختلف جهان از قبیل آفریقا، خاورمیانه و منطقه آسیا-اقیانوس آرام، اشتراک داشته‌اند.

روز یادبود

همانند جشن روز انزک، در روز یادبود نیز استرالیایی‌ها یاد عساکری که در جنگ انجام وظیفه نموده و کشته شدند را گرامی می‌دارند. هر سال، در ساعت ۱۱ صبح روز ۱۱ نومبر (ماه ۱۱)، استرالیایی‌ها به احترام فداکاری‌های مردان و زنانی که در جنگ‌ها و منازعات خدمت کرده و یا کشته شدند، سکوت می‌کنند. ما در این روز گل شقایق سرخ به سینه می‌زنیم.

مهاجرت در اوایل دهه ۱۹۰۰

در دوره بین جنگ جهانی اول و دوم، محدودیت‌ها برای ورود به استرالیا همچنان باقی ماند. با این حال، تعداد مهاجرین، به خصوص مردان، از اروپای جنوبی افزایش یافت. آنها با خود مهارت‌ها، تحصیلات و کلتورشان را نیز آوردند. آنها در انکشاف صنایع در مناطق روستایی، ساخت سرک و خطوط آهن اشتراک کردند. سنگ کاران ماهر ایتالیایی در ساخت بناهای عمومی و مسکونی سهم بسزایی داشتند.

در اواخر دهه ۱۹۳۰، ورود پناهندگان یهودی از اروپا به استرالیا آغاز شد. آنها در حال گریز از تهدید جرمنی نازی بودند. آنها از کشورهای جرمانی، اتریش، چکسلواکی، مجارستان و پولند می‌آمدند. بسیاری از آنها پناهندگان تحصیل کرده و با استعدادی بودند که در شکل‌گیری کلتور استرالیا سهم بسزایی داشتند.

۱۸,۰۰۰ نفر از اسیران جنگی ایتالیایی جنگ جهانی دوم در کمپ‌های زندانیان جنگی در استرالیا نگهداری می‌شدند. با اینکه آنها مدت کمی را در کمپ سپری کردند، چیزهای زیادی راجع به این سرزمین و مردمش یاد گرفتند. بعد از جنگ، تعداد زیادی از آنها به حیث مهاجر به استرالیا برگشتند.

پناهندگان بعد از جنگ

بعد از جنگ، استرالیا شروع به قبول پناهندگان دیگر کشورهای اروپایی برای افزایش جمعیت کرد. میلیون‌ها نفر از جرمنی نازی گریخته بودند و یا نمی‌توانستند به سرزمینشان که اکنون تحت اشغال اتحاد شوروی بود برگردند. حدود ۱۷۰,۰۰۰ نفر از این آوارگان توسط استرالیا و برای تشکیل زندگی نو پناه داده شدند.

استرالیا همچنان مواجه با کمبود شدید نیروی کار بود. دولت استرالیا معتقد بود که افزایش جمعیت برای آینده کشور نقشی اساسی دارد. مهاجرین کلان سال زیر ۴۵ سال که دارای سلامت جسمانی بودند می‌توانستند با ۱۰ پوند به استرالیا سفر کنند و فرزندان‌شان به‌طور رایگان آنها را همراهی نمایند. ملیت‌های پذیرفته شده هنوز محدود به انگلیسی‌ها یا اروپاییان بود.



مهاجر اروپایی در حال ورود به استرالیا



پروگرام نیروگاه هیدرو الکتریک کوه‌های اسنویی (برفی)

این نیروگاه منابع حیاتی آب صنایع زراعی داخلی نیو ساوت ویلز و ویکتوریا را تامین می‌کند. نیروگاه‌های برق این پراجکت تا ۱۰ فی صد از نیاز برق نیو ساوت ویلز را تامین می‌نمایند.

کار بالای این طرح از سال ۱۹۴۹ آغاز شد و در سال ۱۹۷۴ به خاتمه رسید. بیش از ۱۰۰۰۰۰ نفر از بیش از ۳۰ کشور جهان بالای این پروژه کار کردند. هفتاد فیصد از این کارگران مهاجر بودند. بعد از ختم این پروژه، بسیاری از کارگران اروپایی در استرالیا ماندند و به مشارکت ارزشمند خود در جامعه چند فرهنگی استرالیا ادامه دادند.

پروگرام نیروگاه کوه‌های اسنویی نشانه‌ای مهم از هویت استرالیا به حیث یک کشور مستقل، چند ملیتی و سرشار از منابع است.

در سال ۱۹۴۹ دولت استرالیا شروع به کار بر روی پروگرامی جسورانه جهت مهار آب‌های رودخانه اسنویی Snowy River قبل از ریزش آن به بحر در مشرق ویکتوریا کرد. مسیر این آب‌ها برای آبیاری چراگاه‌ها و تولید برق به طرف مناطق داخلی منحرف شد. این پراجکت عظیمی بود که تکمیل آن ۲۵ سال به طول انجامید.

این پراجکت کلان‌ترین پراجکت مهندسی در استرالیا است. این طرح همچنان یکی از کلانترین طرح‌های برق‌ابی در جهان است و به حیث یکی از شگفتی‌های انجینری سیول مدرن جهان شناخته می‌شود.

طرح کوه‌های برفی در پارک ملی کازیسکو، نیو ساوت ولز واقع شده است. این پراجکت شامل ۱۶ سد عظیم، هفت نیروگاه برق، یک ایستگاه پمپ کردن آب و ۲۲۵ کیلومتر تونل، خط نل و نهر آب زیر زمینی است. بیشتر آن در زیر زمین قرار دارد.

رفتار با مردم بومی و جزیره نشینان تنگه تورز

در دهه ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰، پالیسی دولت در مقابل بومیان و مردم جزیره تنگه تورز مبنی بر شبیه‌سازی بود. این به معنی آن است که به مردم بومی و جزیره نشینان تنگه تورز گفته می‌شد که به همان شیوه نفوس غیربومی زندگی کنند. این کار عملی نشد؛ چون آن‌ها نمی‌خواستند فرهنگ‌های سنتی خود را از دست بدهند.

در دهه ۱۹۶۰ این سیاست به سیاست «جذب و یکپارچه سازی» تغییر یافت. در سال ۱۸۵۰، بیشتر مردان در استرالیا از حق رأی برخوردار شدند، ولی هنوز حق رأی در انتخابات فدرال کامنولث تا سال ۱۹۶۲ به تمامی بومیان استرالیا داده نشده بود. تحت سیاست جذب و یکپارچه سازی، مردم بومی از آزادی‌های مدنی برخوردار شدند، اما هنوز از آنها انتظار می‌رفت تا کلتور غیر بومی را پیشه کنند.

در سال ۱۹۶۷، بیش از ۹۰ فیصد استرالیایی‌ها در یک رفتارندوم تاریخی که اجازه می‌داد مردم بومی و جزیره نشینان تنگه تورز در نفوس‌شماری پنج ساله نفوس‌شماری نفوس و مسکن در استرالیا مورد شمارش قرار گیرند، رای «مثبت» دادند. این نشان داد که، در آن زمان، اکثریت قریب به اتفاق استرالیایی‌ها فکر می‌کردند که به مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز باید حقوق مشابه مردم دیگر داده شود.

گسترش ارزش‌های جامعه و اعتراض شدید بومی باعث تعیین خودمختاری به حیث یک اصل هدایتی بنیادی برای سیاست‌گذاری در رابطه با مردمان بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز شد. دولت به اهمیت نظر اهالی بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز در پیشرفت سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی خود پی برد.

با اعتصاب مردم گورینجی (Gurindji Strike) در ویو هیل (Wave Hill) واقع در ناحیه شمالی، اعتراض به حقوق مالکیت زمین در سال‌های دهه ۱۹۶۰ توجه عموم را به خود جلب کرد. به نشانه اعتراض بر سر دستمزد و شرایط کاری، مالداران بومی به رهبری وینسنت لینگاری (Vincent Lingiari) از کار در ایستگاه پرورش مالداری صرف‌نظر کردند. حرکت آنان زمینه را برای ادی مابو و دیگران در مبارزه برای احقاق حقوق مالکیت زمین بومیان تیار کرد.

پیرو قانون مالکیت زمین بومیان (ناحیه شمالی) مصوب ۱۹۷۶، زمین‌های وسیعی در نقاط بیابانی داخلی استرالیا به بومیان واگذار شد. در اوایل سال ۱۹۹۰، رای محکمه عالی مابو و قانون سند مالکیت بومیان ۱۹۹۳، حق ادعای مالکیت زمین را بر بنیاد آداب و قوانین سنتی آن‌ها به مردم بومی و جزیره نشینان تنگه تورز واگذار کرد.

بخش فزاینده‌ای از استرالیا تحت سند مالکیت بومی قرار دارد. در این مناطق جنبه‌های جامعه سنتی ادامه دارد.

در ماه می ۱۹۹۷، راپور «آنها را به خانه برگردانید» در پارلمان استرالیا در دستور کار قرار گرفت. این راپور نتیجه تحقیق و رسیدگی به جداسازی تعداد زیادی از اطفال بومی و جزیره نشینان تنگه تورز از فامیل‌هایشان بود. این اطفال به نام «نسل ربوده شده» معروفند. در نتیجه این راپور، هزاران استرالیایی حمایت خود را از هموطنان بومی نشان دادند و در اولین رویداد ملی «روز عذرخواهی» در سال ۱۹۹۸، به مظاهره پرداختند.

عذرخواهی ملی از نسل ربوده

شده (۲۰۰۸)

در ۱۳ فبروری ۲۰۰۸، صدراعظم استرالیا به نمایندگی از تمام مردم استرالیا، در پارلمان استرالیا رسماً از نسل ربوده شده عذرخواهی کرد. او بخاطر بدرفتاری با مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز در گذشته و مخصوصاً بخاطر جدا کردن اطفال بومی از والدینشان عذرخواهی کرد.

سخنرانی او از کانال‌های رادیویی و تلویزیونی پخش شد. هزاران استرالیایی برای شنیدن سخنرانی «عذرخواهی» در اماکن عمومی و محل کار دور هم جمع شدند. این سخنرانی رسماً بی‌عدالتی‌های گذشته را برشمرد و بخاطر آن‌ها عذرخواهی کرد. این کار، یک قدم مهم به طرف التیام مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز و حصول اطمینان از این موضوع بود که این بی‌عدالتی‌ها دیگر رخ نخواهد داد. سخنرانی عذرخواهی قدمی مهم به پیش برای تمام استرالیایی‌ها بود.



طیاره‌ای در حال نوشتن «عذرخواهی» بر آسمان شهر سیدنی

امروزه، مشارکت ارزشمند مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز در شکل‌گیری هویت استرالیایی مورد شناسایی و تقدیر قرار می‌گیرد. بومیان و جزیره‌نشینان تنگه تورز صاحب مقام‌های بالایی در نیروی کار استرالیا، از جمله سیستم قضائی، سیاست، سپورت و هنر هستند.

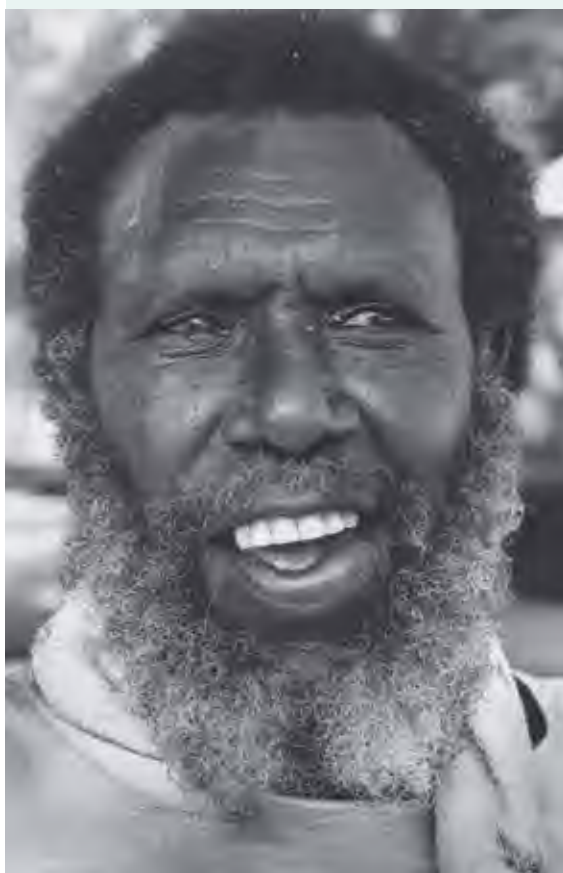


آلبرت ناماجیر Albert Namatjira (۱۹۰۲-۵۹)

آلبرت ناماتیرا (Albert Namatjira) یک هنرمند کلان استرالیایی است که پیشگام طرزی کاملاً جدید برای ترسیم نمودن مناظر استرالیا بود. آلبرت، از جوانان شهر آررنته، Arrente در نقاشی استعدادی خدادادی داشت. او تعلیمی رسمی بسیار محدودی داشت ولی نقاشی‌های آبرنگ او از مناظر روستایی استرالیا محبوبیت بسیاری داشت و به سرعت به فروش می‌رسید.

او و همسرش از اولین مردم بومی بودند که به آنها اجازه تابعیت استرالیا داده شد. بدین معنی که آنها حق رأی داشتند، می‌توانستند وارد هتل شوند و هر جا که بخواهند خانه بسازند. تابعیت استرالیایی آلبرت این واقعیت را روشن می‌ساخت که مردم بومی دیگر از این حقوق برخوردار نبودند.

زندگی او ناعادلانه بودن قوانین تبعیض‌آمیز را به استرالیایی‌های غیربومی نشان داد و در نهایت در تغییر آن‌ها برای مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز نقش داشت.



ادی مابو Eddie Mabo (۱۹۳۶-۹۲)

ادی کوپیک مابو سخنگو و فعال حقوق مالکیت زمین بومیان بود. ادی کوپیک مابو Eddie Koiki Mabo در جزیره ماری Murray Island، سرزمین سنتی خاندان مابو بدنیا آمد.

از همان سنین جوانی آموخت که کدام درختان و سنگ‌ها حدود مرزی زمین خانوادگی را مشخص می‌کنند.

سال‌ها بعد بود که ادی متوجه شد سرزمینش طبق قوانین استرالیا متعلق به ملکه است و فامیل او مالک آن نیست. او عصبانیت خود را در عمل نشان داد و شکایت خود را به نمایندگی از مردم جزیره ماری، Murray Island به محکمه برد.

بعد از چند سال، در سال ۱۹۹۲، دوسیه ادی در محکمه عالی برنده اعلام شد. رای محکمه مابو حکم می‌کرد که چنانچه بومیان بتوانند ارتباط تاریخی و سنتی دوام‌دار خود را با زمین ثابت کنند، می‌توانند ادعای مالکیت کنند به شرط آنکه قبل از آن کسی ادعای مالکیت آن را نکرده باشد. این رأی، زمین‌های بسیاری را به مالکان اصلی برگردانده است.

ادی مابو (Eddie Mabo) بخاطر اراده و شجاعتش در بازپس‌گیری حقوق مالکیت زمین برای بومیان استرالیا و جزیره‌نشینان تنگه تورز در یادها ماندگار است.

مهاجرت چندفرهنگی

در دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰، جامعه آسیایی تبار، کلیساها و گروه‌های اجتماعی نسبت به سیاست «استرالیای سفید» اعتراض کردند.

در ۱۹۵۸، دولت استرالیا امتحان دیکته را لغو کرد و در ۱۹۶۶ استرالیا درهای خود را بروی مهاجرین ماهر غیر اروپایی و آسیایی برگزیده باز کرد. در نهایت، استرالیایی‌ها در همه جا به پذیرش تمام ملیت‌ها در پروگرام‌های مهاجرتی پرداختند.

عمر سیاست «استرالیای سفید» در سال ۱۹۷۳ به پایان رسید و کشور مسیر چند کلتوری را در پیش گرفت. از این زمان بود که دولت استرالیا تمامی شروط نژادی برای مهاجرت را حذف کرد. در سال ۱۹۷۵، بعد از جنگ ویتنام، استرالیا پذیرای شمار بی‌سابقه‌ای از مهاجرین و پناهندگان آسیایی، بخصوص از ویتنام، چین و هند بود.

از سال ۱۹۴۵، میلیون‌ها نفر، از جمله پناهندگان بسیاری از کشورهای جنگ زده برای زندگی در استرالیا آمده‌اند. امروزه، مهاجرین استرالیا از سراسر جهان آمده‌اند.

استرالیا پالیسی فعالی در قسمت ورود به سیستم دارد، جایی که هر شخصی از هر نژاد، قومی و فرهنگی می‌تواند بخشی از جامعه ما باشد. این پالیسی در تمام جنبه‌های جامعه استرالیا، از جمله پالیسی‌های دولتی تطبیق می‌شود. این موضوع در پروگرام درسی تعلیمی ما از طفولیت الی پوهنتون منعکس شده است و در همه مکان‌های کاری عملی می‌شود.

حق هر فرد برای برخورد برابر و غیر تبعیض آمیز از طرف کمیسیون حقوق بشر استرالیا Australian Human Rights Commission و مؤسسات دولتی دیگر حفاظت می‌شود که با تبعیض در هر ایالت و منطقه مبارزه می‌کنند. تبعیض نژادی عموماً محکوم شناخته شده و طبق قانون جرم است.

استرالیا به جامعه‌ای چند کلتوری پذیرا و هماهنگ مبدل شده است. کشوری است که در آن مهاجرین، بومیان و اقشار دیگر متولد استرالیا می‌توانند آزادانه و در آرامش به دنبال اهداف خود باشند.



داکتر ویکتور چنگ

Dr Victor Chang

(۱۹۳۶-۹۱)

داکتر ویکتور چنگ یکی از بهترین جراحان قلب استرالیا بود.

ویکتور پیتر چنگ یام هیم Victor Peter Chang Yam Him در سال ۱۹۳۶ در چین به دنیا آمد و وقتی که به استرالیا آمد ۱۵ ساله بود.

Vincent's Hospital شهر سیدنی Sydney کار می‌کرد و در سال ۱۹۸۴، او اولین مرکز تخصصی پیوند قلب را تاسیس کرد. در سال ۱۹۸۶، ویکتور بالاترین نشان افتخار استرالیا یعنی Companion of the Order را از آن خود کرد.

ویکتور نگران کمبود اهدا کننده عضو بود و به همین دلیل شروع به طراحی قلب مصنوعی کرد که تقریباً در زمان مرگ تاسف انگیزش در سال ۱۹۹۱، تکمیل شد.

مرکز تحقیقاتی نوی به یادبود او ساخته شده است. از او به خاطر تخصص و نوآوری و خوشبینی‌اش یاد می‌شود.

نتیجه گیری

در این صفحات شما فقط گوشه‌ای از تاریخ استرالیا را خواندید. ما تابعیت استرالیا را به شما تبریک می‌گوییم و از شما دعوت می‌کنیم تا در کشور دیموکراتیک و صلح جوی ما اشتراک فعال داشته باشید.

شما به حیث یک شهروند، از تمام مسئولیت‌ها و امتیازات مشابه با دیگر شهروندان استرالیا برخوردار می‌باشید و جایگاه خود را به حیث یک عضو کامل در جامعه استرالیا به دست می‌آورید. شما مسئولیت کمک به شکل دادن به آینده استرالیا را به عهده دارید و ما مشتاقانه منتظر حضور فعال شما در آن پروژه ملی هستیم.

لغت معنی کلمات بخشی که امتحان نمی شود

سفیر

شخصی که نماینده یا مروج یک کشور یا فعالیت باشد

هیئت

گروپی از افراد که برای تصمیم گیری انتخاب شده، بطور مثال برای تصمیم گیری در مورد چگونگی اداره یک اشتراک

مکتب شبانه روزی

مکتبی که متعلمین در آن زندگی کرده و در جریان ترم تعلیمی به خانه باز نمی گردند

بوته زار

مناطق برون شهری استرالیا که طبیعت دست نخورده خود را حفظ کرده اند

ایستگاه نگهداری گاو

مزرعه های کلان که در آن گاو نگهداری می شود

منشور

اعلامیه مکتوب رسمی در رابطه با حقوق و مسئولیت ها

وجه مشترک

داشتن علائق مشترک با دیگران

عسکر اجباری

عسکری که به انتخاب خود به قوای دفاعی ملحق نشده ولی در زمان جنگ به طور اجباری احضار می شود

املاک سلطنتی

زمین های متعلق به دولت

سر فصل مضامین درسی

موضوعات و مطالب یک دوره تحصیلی

مستمندی

نداشتن پول یا راهی برای کسب آن

دیجریدو (didgeridoo)

آلت موسیقی سنتی بومیان استرالیایی که از تنه چوب میان خالی دراز ساخته می شود

رفتار منصفانه

پیروی از قوانین و نداشتن مزیت ناعادلانه؛ برخورد منصفانه و صادقانه با مردم

عساکر مرد و زن جان باخته

عساکر مرد و زنی که در جنگ های خورد و کلان کشته شده اند

شکل دادن forge

ساختن و ایجاد نمودن

تولید ناخالص ملی (GDP) Gross Domestic Product

ارزش اجناس و خدمات تولید شده در یک کشور در یکسال

موج گرما

آب و هوای به شدت گرم که بیش از دو روز متوالی ادامه پیدا می کند

موج گرما

یک جرم جنایی جدی که بشمول کوشش برای سرنگونی دولت است

نشانه

تصویر معروف و منحصر به فرد

نقاشی‌های بومی نمادین

نقاشی‌های خاص و منحصر به فرد مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز

مردم بومی

بومیان و/یا جزیره‌نشینان تنگه تورز در استرالیا

یک پارچه زمین land mass

مساحتی از اراضی

رُخداد تاریخی مهم milestone

رویدادی مهم در تاریخ

سند (حق) مالکیت بومی

حقوق سنتی مردم بومی و جزیره‌نشینان تنگه تورز مربوط به آب و سرزمین که طبق نظام قضائی استرالیا تعیین شده است

تاریخ شفاهی یا سینه به سینه

خاطرات شفاهی افراد از اتفاقات گذشته

پیشگام

از اولین مهاجرین، شخصی که در روزهای آغازین استقرار و مسکن‌گزینی مهاجرین به موفقیتی مهم دست یافته

نماینده‌گی سیاسی

به نمایندگی داشتن شخص سیاستمداری در پارلمان

مجازات

مجازات تعیین شده از جانب قاضی، از قبیل مدت زمان حبس، برای کسی که گناهکار به انجام جرم باشد

تعیین اجرت‌ها

تصمیم‌گیری در مورد اینکه کارمندان باید برای کارشان به مبلغ چقدر پول دریافت کنند

اصلاح اجتماعی

بهبود تدریجی شرایط اجتماعی، به جای تغییر از طریق انقلاب

مجلس ترحیم دولتی

مجلس ترحیم که دولت مصارف آنرا پرداخته و به پاس خدمات مهمی است که فردی به ملت کرده باشد

سنگر

مانعی دفاعی درست شده از تیرها و نرده‌های چوبی

مالدار

شخصی که برای نگهداری از رمه استخدام می‌شود

اعتصاب

وقتی که کارمندان دست از کار می‌کشند، به‌طور مثال، برای اعتراض به تصمیم کارفرما

حق رأی

داشتن حق دادن رأی در انتخابات عمومی

سوگند وفاداری

جشن رسمی که در آن کسی به مقامی منصوب می‌شود

تمامی اقشار

افراد هر طبقه، سابقه، حرفه یا مقام

برای معلومات بیشتر

تابعیت استرالیا

برای کسب معلومات بیشتر درباره تابعیت استرالیا به وبسایت www.citizenship.gov.au مراجعه کنید.

استرالیا

می توانید معلومات بیشتر در مورد استرالیا را در کتابخانه محلی خود بدست آورید. وبسایت های ذیل نیز ممکن است دارای معلومات موثری باشند:

- درباره استرالیا www.australia.gov.au
- مروری بر استرالیا www.dfat.gov.au

پروگرام ها و خدمات دولت استرالیا

برای کسب معلومات بیشتر درباره پروگرام ها و خدمات دولت استرالیا به www.australia.gov.au مراجعه کنید

سناتور و یا نماینده پارلمان فدرال

نماینده پارلمان فدرال یا سناتور محلی شما در ایالت یا ناحیه شما دارای طیف وسیعی از معلومات در مورد پروگرام ها و خدمات دولت استرالیا است.

لیستی از نمایندگان پارلمان و سناتورها در www.aph.gov.au موجود است.

سازمان های دولتی استرالیا

برای کسب معلومات بیشتر در مورد سازمان های دولتی استرالیا که در کتاب منابع به آن ها اشاره شده است، به وبسایت های ذیل مراجعه کنید:

- قوای دفاعی استرالیا www.defence.gov.au
- کمیسیون انتخابات استرالیا www.aec.gov.au
- پولیس فدرال استرالیا www.afp.gov.au
- کمیسیون حقوق بشر استرالیا www.humanrights.gov.au
- کمیسیون ورزشی استرالیا www.sportaus.gov.au
- اداره مالیات استرالیا www.ato.gov.au
- یادبود جنگ استرالیا www.awm.gov.au
- بانک مرکزی استرالیا www.rba.gov.au

سازمان‌های غیردولتی

برای کسب معلومات بیشتر در مورد سازمان‌های غیردولتی استرالیا که در کتاب منابع به آن‌ها اشاره شده است، به وبسایت‌های ذیل مراجعه کنید:

- بنیاد بردمن استرالیا www.bradman.com.au
- Hamlin Fistula www.hamlinfistula.org
- خدمات صحتی پروازی سلطنتی استرالیا www.flyingdoctor.org.au
- مکتب هوایی www.schoolair-p.schools.nsw.edu.au
- نیروگاه برقابی کوه‌های برفی www.snowyhydro.com.au
- بنیاد فرد هالوز www.hollows.org
- مرکز میراث جهانی یونسکو whc.unesco.org
- سازمان ملل متحد www.un.org
- موسسه تحقیقاتی قلب ویکتور چنگ www.victorchang.edu.au
- خدمات داوطلبانه استرالیا www.volunteeringaustralia.org

غیره

برای کسب معلومات بیشتر در مورد موضوعات ذیل به وبسایت‌های ذیل مراجعه کنید:

- قانون اساسی استرالیا www.aph.gov.au
- جوایز استرالیایی سال www.australianoftheyear.org.au
- راپور "آوردن آن‌ها به خانه" www.humanrights.gov.au
- پارک‌ها و ذخایر قلمروهای همسود www.environment.gov.au
- امنیت در فضای آنلاین www.esafety.gov.au
- حمایت علیه خشونت خانگی و فامیلی www.1800respect.org.au، www.respect.gov.au
- www.dss.gov.au/women/help-is-here-campaign
- استرالیایی‌های معروف: فرهنگ لغت بیوگرافی استرالیا adb.anu.edu.au
- لیست لوایحی که در حال حاضر نزد پارلمان است www.aph.gov.au
- پارلمان استرالیا www.aph.gov.au
- اداره تعلیمی پارلمان www.peo.gov.au
- رخصتی‌های عمومی www.australia.gov.au
- نژادپرستی humanrights.gov.au
- عذرخواهی از بومیان و جزیره‌نشینان تنگه تورز در استرالیا www.australia.gov.au

سپاسگزاری

تصاویر ذیل از وزارت زراعت، آب و ماحول زیست برگرفته شده است:

صفحه ۵۰ پوشش جنگلی تاسمانی

تصاویر ذیل از وزارت امور داخله برگرفته شده است:

صفحه ۵ مراسم تابعیت در آلبرت هال، کانبرا

صفحه ۵ جواز تابعیت استرالیا

صفحه ۱۱ مراسم دود، کانبرا

صفحه ۳۴ فامیل در مراسم تابعیت استرالیا، کانبرا

تصاویر ذیل از آرشیف ملی استرالیا (National Archives of Australia) گرفته شده است:

صفحه ۵۱ اطفال در چراگاه‌ها گوسفند، نیو سات ویلز - مکتب هوای School of the Air، زمان عکس ۱۹۶۲ (منبع: A1200:L42511)

صفحه ۶۰ دیک اسمیت Dick Smith، رئیس سازمان هوانوردی استرالیا ۱۹۹۱، Civil Aviation Authority (منبع: A6135:K23/5/91/1)

صفحه ۶۵ نقشه هابیل تاسمانی از هالند جدید، در سال ۱۶۴۴ (منبع: A1200:L13381)

صفحه ۶۸ تصاویری تاریخی از هجوم برای کشف طلا در استرالیا در ۱۸۵۱ (منبع: A1200:L84868)

صفحه ۷۰ شتربانان «افغان» در نقاط بیابان داخلی استرالیا (منبع: A6180:25/5/78/62)

صفحه ۷۷ سر ادوارد «وری» دانلوپ Sir Edward 'Weary' Dunlop در دفترش، ۱۹۸۶ (منبع: A6180:1/9/86/12)

صفحه ۷۸ ورود مهاجرین اروپایی به استرالیا - دروکنندگان نیشکر ایتالیایی بر عرشه فالمینیا در کرنز ۱۹۵۵، (منبع: A12111:1/1955/4/97)

تصاویر ذیل با اجازه کتابخانه ملی استرالیا ارایه شده است:

صفحه ۵۳ پورتره جودیت رایت، چاپ در دهه ۱۹۴۰ (منبع: nla.pic-an29529596)

صفحه ۶۵ ناوگان اول First Fleet در سیدنی کو ۲۷، Sydney Cove، جنوری ۱۷۸۸، کاری از جان آلکوت ۱۹۷۳ - ۱۸۸۸

(منبع: nla.pic-an7891482)

صفحه ۶۶ پورتره کارولین چیزولم Caroline Chisholm، چاپ توسط توماس فرلند ۱۸۵۲ - ۱۸۰۴ (منبع: nla.pic-an9193363)

صفحه ۷۱ پورتره کترین هلن اسپنس Catherine Helen Spence، چاپ دهه ۱۸۹۰ (منبع: nla.pic-an14617296)

صفحه ۷۴ جان سیمپسون کرک پاتریک و John Simpson Kirkpatrick الغش، گالیپولی، ۱۹۱۵ (منبع: nla.pic-an24601465)

صفحه ۷۶ پورتره سر چارلز ادوارد کینگفورد اسمیت Sir Charles Edward Kingsford Smith، چاپ بین سالهای ۱۹۱۹ و ۱۹۲۷

(منبع: nla.pic-vn3302805)

صفحه ۸۱ پورتره آلبرت ناماجیرا Portrait of Albert Namatjira در هرمانزبورگ میشن Hermannsburg Mission، ناحیه شمالی، چاپ ۱۹۴۶

یا ۱۹۴۷ توسط آرتور گروم Arthur Groom (منبع: nla.pic-an23165034)

تصاویر ذیل از iStock برگرفته شده است:

پوشش نباتی بهاری میموزا، ©iStockphoto.com/ST-art (منبع: 1135566007)

صفحه ۶ کانگوروی مادر و جویی در لای بی (Lucky Bay)، استرالیا غربی، ©iStockphoto.com/NeoPhoto (منبع: 1142608453)

صفحه ۹ دریاچه هیوم، ویکتوریا، ©iStockphoto.com/tsvibrav (منبع: 675826394)

صفحه ۱۵ سنگ اوپال سیاه استرالیا، ©iStockphoto.com/Alicat (منبع: 173691056)

صفحه ۱۷ بیرق استرالیا، ©iStockphoto.com/davidf (منبع: 471630390)

صفحه ۱۹ یک گروپ چند قومیتی از دختران مکتبی، ©iStockphoto.com/FatCamera (منبع: 877714382)

صفحه ۲۳ مجلس پارلمان، کانبرا، ©iStockphoto.com/felixR (منبع: 157193181)

صفحه ۳۳ گروپی از مردم، ©iStockphoto.com/davidf (منبع: 913541808)

صفحه ۳۶ چکش و ترازوی عدالت، ©iStockphoto.com/studiocasper (منبع: 1004781908)

صفحه ۳۷ گروپ متنوع، ©iStockphoto.com/SolStock (منبع: 1203934273)

صفحه ۳۹ آتش سوزی Green Wattle Creek NSW، استرالیا، دسمبر ۲۰۱۹ ©iStockphoto.com PetarBelobrajdic (ارجاع: 1198579743)

صفحه ۴۷ دیجریو نقاشی شده دستی، ©iStockphoto.com/lore (منبع: 185011099)

صفحه ۴۸ ساحل باندی، سیدنی، ©iStockphoto.com/Edd Westmacott (منبع: 91095176)

صفحه ۴۹ خانه اپرای سیدنی، ©iStockphoto.com/slowstep (منبع: 607986870)

صفحه ۵۰ پارک ملی اولورا-کاتا جوتا، ناحیه شمالی، ©iStockphoto.com/bennymarty (منابع: 1184425004)

صفحه ۶۳ اولورا، ناحیه شمالی، ©iStockphoto.com/simonbradfield (منبع: 539027478)

صفحه ۶۴ هنر نقاشی سنگی بومی - ماهی ساراتوگا، ©iStockphoto.com/Alpen Gluehen (منبع: 2761924)

صفحه ۷۵ دیوارهای یادبود جنگ استرالیا، کانبرا، ©iStockphoto.com/ Matt Palmer (منبع: 1125736631)

تصاویر ذیل برگرفته از Shutterstock می باشند:

صفحه ۷ رقصندگان بومی در فستیوال Homeground، سیدنی، ©shutterstock.com/PomInOz (منبع: 345113882)

صفحه ۲۱ رای دهنده، ©shutterstock.com/Nils Versemann (منبع: 446229916)

صفحه ۳۱ محکمه عالی استرالیا، ©shutterstock.com/Greg Brave (منبع: 1051621895)

تصاویر دیگر اهدایی اشخاص و مؤسسات ذیل است:

صفحه ۲۴ قانون اساسی کامنولث استرالیا ۱۹۰۰: نسخه اصلی آرشیف عمومی، تصویر برگرفته از Gifts Collection، مجموعه هنری مجلس پارلمان، اداره خدمات پارلمانی، ACT کانبرا

صفحه ۴۰ جزایر هرد و مک دونالد، تصویر برگرفته از بخش قطب جنوب استرالیا © قلمرو همسود استرالیا، عکسی از ل.ا.لارژ (منبع: 1892A2)

صفحه ۵۲ آقای دونالد برادمن (Donald Bradman)، عکس از موزیم کریکت برادمن. آقای دونالد برادمن با کلاه کریکت عکس در جریان بازی های ۱۹۳۱-۳۲ گرفته شده است.

صفحه ۵۴ داکتر فیونا وود آ.ام (Fiona Wood AM) تصویر متعلق به شورای روز ملی استرالیا

صفحه ۵۵ پروفیسر فرد هالوز (Fred Hollows)، عکس از بنیاد فرد هالوز، عکاس فرانک ویولی

صفحه ۵۶ داکتر جیمز موکه آ.ام (James Muecke AM) تصویر متعلق به شورای جوایز استرالیا

صفحه ۵۶ داکتر میشله سیمونز (Michelle Simmons) تصویر متعلق به شورای روز ملی استرالیا

صفحه ۶۱ داکتر کاترین هاملین ای سی (Catherine Hamlin AC)، عکس از صندوق کمک رسانی و معالجه فیستول هاملین

صفحه ۷۱ لرد لامینگتون (Lord Lamington) در حال سخنرانی در روز فدراسیون، شهر بریزبن، ۱۹۰۱، عکس از کتابخانه ایالتی کوئینزلند، عکاس اچ.دابلو. موزبی (Mobsby) (منبع: 47417)

صفحه ۷۲ ادیت کوان (Edith Cowan) تصویر متعلق به موزیم ملی استرالیا

صفحه ۷۳ دورتا مکلا (Dorothea Mackellar) تصویر متعلق به کتابخانه ایالتی NSW

صفحه ۷۶ توزیع طعام برای فقرا، عکس از کتابخانه ایالتی نیو ساوت ولز (کتابخانه میچل)، اطفال مکتب برای سوپ رایگان و تکه نان صف کشیده اند، مکتب دولتی بلمور شمالی، نیو ساوت ولز ۲، آگوست ۱۹۳۴، فوتو از سام هود (منبع: H&A 4368)

صفحه ۷۷ عساکر زخمی در مسیر کوکودا، اهدایی سازمان یادبود جنگ استرالیا (منبع: 014028)

صفحه ۸۱ ادی مابو (Eddie Mabo)، عکس بازسازی شده با اجازه برنیتا (Bernita) و گیل مابو (Gail Mabo)

صفحه ۸۲ داکتر ویکتور چنگ (Victor Chang)، اهدایی موسسه تحقیقاتی قلب ویکتور چنگ

نکات

